

الجمعة  
٢٢ مايو ١٩٣٦

# المصور

العدد ٣٤٥  
الثمن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR — Cairo 22 May 1936 No. 345

## اسبوع الانتخابات



جهور من التيان وهم يتقرون من أحد ترموايت اللجنة يوم الخميس الماضي فراراً من رجال البوليس الذين فجأهم في أثناء تظاهرم

منظر مركبة من مركبات الترام التي أعمل فيها للتظاهرون النار يوم الخميس الماضي

### الانتخابات الحسنية في مصر

كان يوم الخميس الماضي موعد ابتداء الانتخابات الحسنية في بعض دوائر القاهرة والأقاليم فوقعت مظاهرات شتى في أنحاء مختلفة كان أهمها حركة العناير والوروش الصناعية مما حل الحكومة على نعلها . وقد قتل فيها ستة عشر طفلاً وجرح نحو مائة وأربعين . وفي يوم السبت استؤلفت الانتخابات في دوائر أخرى ووقعت مظاهرات سنيرة ما عدا ميت عمر فقد أقام الأهليون في دقاوس مظاهرة كبيرة قتل في أثناءها مساعد مكندار العقيلة وانتهت الانتخابات الحسنية يوم الاثنين الماضي بدون أن يحدث ما يكره من الأمن العام إلا في ميت عمر أيضاً حيث وقعت مظاهرة اضطر الجنود إلى مقاومة التائهين بها بإطلاق النار . وقد أعلن دولة رئيس الوزارة أن نتيجة الانتخابات الحسنية جاءت باعثة على ارتياح ولأن الأمور واه أن تنقضي أيام حتى يتسنى للتدويين الحسنيين لانتخاب أعضاء مجلس النواب فوطحة لاجتماع البرلمان



### السيرات المظاهرات في طنطا

أغلقت هذه الصورة لحضرات السيدات اللواتي تظاهرن في طنطا وأعلن أن الحاكمة حكمت عليهن في جلسة مستعجلة بالحبس خمسة عشر يوماً مع إيقاف التنفيذ ومن يطلن على الطريق العام من الحيرة التي حيزن فيها في قسم أول طنطا (تصوير موفل - طنطا)



### التأخير في كفر أباط

منظر جهور من التائهين في كفر أباط من أعمال مديرية الشرقية وهم واقفون أمام المسكن الذي اجتمعت فيه اللجنة لاعطاء أصواتهم

### الانتخابات في سبطا

منظر جهور من التائهين في سبطا (مركز بيا) بمديرية بني سويف وهم عتشدون أمام الدار التي اجتمعت فيها اللجنة لاعطاء أصواتهم [تصوير خليل مفل]



# جنازة الضابط الشهيد - مناظر حوادث أيام الانتخابات



جنازة وكيل حاكم القريه

أخذت هذه الصورة في أثناء تشييع جنازة الأسوف عليه عبد الحيد عرف وكيل حاكم القريه وقد وضع لثمة على سيارة من سيارات البوليس بجلا بالمر المصري وسار خلفه جمهور المشيعين يتقدمهم دولة رئيس الوزراء [ زكري ]

ضباط البوليس يتبعونه زميلهم

تمثل هذه الصورة بدءاً من حفرة كبار ضباط البوليس المصري وهم يسرون في طلبة جنازة زميلهم الأسوف عليه مساعد حاكم القريه ليشيخوه إلى مقره الأخير . والصورة التي في اليمين آخر صورة للراحل الكريم



مركبات سكك الحديد المحروقة

منظر مركبة من مركبات سكك الحديد التي أحرقت فيها عمال المناجم النار في هازون إبي فاطس وهي من مركبات الدرجة الأولى



جرم ترامواي

تمثل هذه الصورة أحد التراموايات التي حرقها المتظاهرون في شارع بولاق يوم الخميس الماضي وقد كان اليوم الأول للانتخابات التمهيدية للتصويتين



في الرصاة

تمثل هذه الصورة جرماً من الشارع الواقع أمام الرصاة وقد ظهرت فيها بعض قطع الحديد التي القتها العمال في الطريق من داخل الورش



مظاهرات التمهيديات في بولاق

أخذت هذه الصورة من سطوح أحد المنازل المجاورة لمدرسة البنات في بولاق في أثناء تظاهر طريق من التمهيديات في اليوم الأول للانتخابات



في مظاهرات القاهرة

إلى اليمين : صورة بعض الفتيان والشبان الذين كانوا راكبين ترام أهرام الخيرة يوم الخميس الماضي بشكل مظاهرة وهم همرون من المركبات لما حاجهم رجال البوليس من الجهة المقابلة

في شارع السبئية

تمثل الصورة التي إلى اليسار بعض الذين اشتبكوا في مظاهرات يوم الخميس الماضي وهم ينتقلون المجاعة في شارع السبئية [ زكري ]





## في الدوائر الوفدية والدستورية



### قرارات المؤتمر

تمثل هذه الصورة سامي  
الدولة مصطفى النحاس  
باشا ومحمد محمود باشا  
وهما يتفحصان قرارات  
المؤتمر الوطني قبل فهاجها  
الى سراي طابرين وتقديمها  
لنعال كبير الامناء لرعاها  
لملائة الملك  
والشمس باشا  
عند وصوله الى دار السيد  
عفيفي البربري في مصر  
القدمة لمخوض حصة  
الشان التي اقيمت  
لائتطاب الوفد والاسرار  
المستورين



### في دار البنايه

اشدلت هذه الدورة الدائمة الرئيسية في سفة الشاي التي اقامها حضرة السيد عبد الجيد البناي لائتطاب  
الوفد وحزب الاسرار المستورين . وقد تصدوها دولة مصطفى النحاس باشا وجلس الى بيته دولة محمد محمود  
باشا والبراي باشا والدكتور هيكل وجلس الى يساره الاستاذ مكرم عبيد فصفوت باشا [ نظر ]



### في عطفه عفيفي البربري

دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري في دار السيد عفيفي البربري والى يساره دولة محمد محمود  
باشا والى بيته حامد الشواربي باشا - وذلك في سفة الشاي التي اقامها السيد عفيفي البربري لائتطاب الوفد  
والاسرار المستورين



### سفر وزير تركيا المفوض

اشدلت هذه الصورة لملائة الجفرال عبي الدين باشا وزير تركيا المفوض وهو يصاحبه ابراهيم راتب بك  
وزير مصر المفوض السابق في انقره وذلك في عطفه الماسة قبل ركوبه القطار الى الاسكندرية حيث  
اجبر الى بلاده بمناسبة انتخابه عضواً في مجلس انقرة الوطني الكبير [ نظر ]

## والآن ... فلنطو صفحة سلامة موسى ولنقدم الشكر الى اصدقائنا

لقد فرغنا - والحمد لله - من المهمة التي اخذناها على عاتقنا كارهين  
مشمئين ... الا وهي فضح سلامة موسى وكشف دجله ووصوليته  
وفي الحق اننا لم نجد في اداء هذه المهمة شيئاً من الصعوبة ... فان سلامة  
موسى نفسه كان هو القاضي على سلامة موسى . قضى عليه بما خطته يده الآثمة  
من الوثائق الفاضحة وما بثه في كتبه المطبوعة من النزعات الاباحية والاحادية  
المجرمة

فان اذا عتينا لهذه الوثائق والكلمات - التي جمعت في أسطر قليلة أحقر  
صنوف الخسة والسفالة - كان فيها القضاء المبرم على ذلك الممثل اذ « انكشف »  
للجميع واصبح محترقاً حتى من اهل عشيرته الذين أراد الدس والتفريق بينهم  
وبين سواد الامة

فلنتركه يتخبط في القذارة التي أراد هو - بحفده الاحق - ان يلقي نفسه فيها

\*\*\*

واتمنا ان علينا ان تقدم شكرنا القلبي للاصدقاء والادباء العديدين الذين  
ابدوا لنا في هذه المناسبة مناصرهم وتأيدهم ... وقد كان في نيتنا نشر خطاباتهم  
كلها ... ولكن لعلمهم يوافقونا الآن على ان ما نشر كان فيه الكفاية وان

سلامة موسى بعد ما آل اليه امره لا يستحق ان نضيع في التكلم عنه صفحات  
يجب ان نغلا بالنافع المفيد

فمنرة ايها الاصدقاء وشكراً متكرراً



# سمو الخديوى السابق يتنازل عن كل دعوى على عرش مصر

نظام توارث العرش فى مصر - سيرة عباس حلمى الثانى - علاقاته بالمعتمدين الانجليز

السلطنة سمو شقيقه الامير أحمد فؤاد (والآن جلالة الملك) لأن نجله سمو الامير السلطانى كمال الدين حسين تنازل عن حقه فى العرش ، ولم يقبل جلالة الملك فؤاد اعتلاء الاربكة السلطانية الا بعدما وعدته الحكومة الانجليزية بان يعصر الارث فى ذريته فلما أعلن استقلال مصر فى ١٥ مارس سنة ١٩٢٢ رأى جلالة ان مصلحة البيت الملك ومصلحة البلاد تقتضيان بوضع نظام لتوارث عرش مصر فوضع هذا النظام على أساس ان الملك وما يتعلق به من سلطات ومزايا وراثي فى أسرة محمد علي باشا وان ولاية الملك تنتقل من صاحب العرش الى أكبر أبنائه ثم الى أكبر أبناء ذلك الابن الأكبر وهكذا طبقة بعد طبقة ، وكانت الحكومة البريطانية قد اعترفت فى سنة ١٩٢١ بسمو الامير فاروق ولى عهد لعرش مصر

غير ان سمو عباس حلمى الثانى لم يكن قد تنازل من جهته عن حقه فى عرش مصر كما انه لم يكن قد اعترف بالنظام الذى وضع فى سنة ١٩٢٢ لتوارث عرش مصر فكان من المهم جداً أن تسوى هذه المسألة تسوية نهائية دفعا لما كان يحتمل ان تثيره من المشاكل يوماً ما ومن هنا يدرك القارىء سبباً من أسباب الاهمية العظمى التى علقها ولاية الامور على الوثيقة التاريخية التى أمضاها سمو عباس حلمى الثانى فى الاسبوع الماضى بتنازله عن كل دعوى على عرش مصر وباعترافه بنظام الحكم الحالى وبجلالة الملك فؤاد ملكاً شرعياً على مصر

وسمو عباس حلمى الثانى هو بكر الخديوى توفيق باشا كما تقدم وقد ولد فى ١٤ يوليو سنة ١٨٧٤ وتلقى علومه الابتدائية فى مدرسة عابدين التى أنشأها والده له وسمو شقيقه الامير محمد علي فقا أعاما دروسهما فيها أرسلهما والدهما الى مدرسة فى جنيف بسويسرا فكنتا فيها مدة يحدثن فى تحصيل العلوم ثم برحاها الى فينا وانتظما فى مدرستها الملكية العليا وفى أثناء اقامتهما فى تلك المدرسة استأذنا والدهما للتجول فى أعما أوروبا لاستطلاع أحوال المدينة الاوربية من مصادرها فزارا ألمانيا وانجلترا وروسيا وإيطاليا وفرنسا ولقيانا من ملوكها ورؤساء حكوماتها ترحاباً حسناً

وكان سمو عباس حلمى الثانى فى فينا لما جاءه فى ٨ يناير سنة ١٨٩٣ النبأ البرقى بوفاة



سمو الخديوى السابق عباس حلمى الثانى وهو واقف أمام سراي الحاكم العام فى الخرطوم يؤدى التحية العسكرية بينما كانت الموسيقى تفرق النشيد المصري فى أثناء زيارته السودان سنة ١٩٠٢



سمو الخديوى السابق عباس حلمى الثانى فى رجوعه



الى اليسار : سمو الخديوى السابق عباس حلمى الثانى ( الواقف ) مع سمو شقيقه الامير محمد علي فى حديثهما

فى شهر مايو سنة ١٨٤٢ أصدر سلطان تركيا فرماناً شاهانياً قال فيه أن ولاية مصر صارت تنتقل بالارث لاولاد محمد علي باشا واولاد اولاده المذكور على أن يتولى الحكم الأكبر منهم فالأكبر أى إنه إذا توفى الوالى للترتيب فى دست الاحكام خلفه أكبر رجال أسرته سناً لا أكبر انجاله عمراً كما حدث أن عباس الأول للولود فى سنة ١٨١٣ خلفه سلفه الأكبر للولود فى سنة ١٧٨٩ كما أن محمد سعيد باشا - أحد انجال محمد علي باشا - اللود فى سنة ١٨٢٢ خلف عباس الاول عند وفاته . بيد أن الخديو اسماعيل باشا لم يرتق الاربكة الخديوية إلا فى سنة ١٨٦٣ وقد كان يومئذ أكبر أفراد أسرة محمد علي باشا سناً . وفى سنة ١٨٦٩ فاز الخديو اسماعيل باشا بحمل سلطان تركيا على تعديل نظام

انتقال الارث بين خلفاء محمد علي باشا بتدبير جوهرياً فصارت عقائد الحكم تنتقل من للتوفى إلى أكبر انجاله المذكور ثم إلى أكبر أبناء ذلك النجل الأكبر وهكذا طبقة بعد طبقة . وقد كان توفيق باشا أول خديوى تمتع بهذا الامتياز الجديد عقب عزل والده اسماعيل باشا ولما اختار الله توفيق باشا إلى جواره خلفه نجله سمو عباس حلمى الثانى فى الجلوس على الاربكة الخديوية . وفى ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ أعلنت الحكومة البريطانية خلع سمو عباس حلمى الثانى لاختصاصه إلى اعداء بريطانيا العظمى فألح الحكم إلى أكبر افراد أسرة محمد علي باشا سناً وكان للقصور له الامير حسين كامل فأخذ لنفسه لقب سلطان وصار يعرف بعظمة سلطان مصر وعلى أثر وفاة السلطان حسين اعلى



مصر فلم يفتق مع الخديوي يوماً واحداً حتى لم يخف عداه كل منهما للآخر على أحد ويقول بعضهم ان كفتش لم يفس عداه للخديوي حتى بعد تعيينه وزيراً للحرية البريطانية في مستهل



سوء الاميرة أم الحسين في شبابه

سنة ووزارة بطرس باشا غالي ووزارة محمد سعيد باشا ووزارة حسين رشدي باشا وكان السيد البريطاني في أول حكم سمو عباس حلمي الثاني اللورد كرومر ولم تكن العلاقات بينهما على ما يرام لأن الخديوي كان يشعر دائماً بأن كرومر يعتدي على سلطته ويحاول الانتقام من حقوقه ثم جاء السر المن غورست فتشأن بينه وبين الخديوي وأصر صداقة متينة غير ان غورست لم يلبث أن أصيب بمرض عضال قضى عليه وبلغ من شدة حب الخديوي له انه لما بلغه نيا استصدار للرض عليه سفر الى إنجلترا وعطاه في داره ويقول القديين رأوه خارجاً منها يومئذ انه كان شديد التأثر والاضطراب ثم عينت الحكومة البريطانية للرحوم اللورد كرومر مضمداً لها في



سوء الخديوي السابق عباس حلمي الثاني وسوء حبيبته الاميرة أم علي في طفولتها

الحرب العظمى بل استغل هذا المنصب ليعمل على خلع سموه ولا يخفى ان سمو عباس حلمي الثاني كان يقيم في تركيا عند نشوب الحرب العظمى وكان قد تأخر فيها بسبب الاعتداء عليه فأعلن انخيلزه الى تركيا وحليفها ألمانيا فتفرعت الحكومة البريطانية بذلك خلعته كما هو معروف، ومنذ ما وضعت الحرب أوزارها يشغل سموه بأعماله الواسعة النطاق



دولة اسماعيل صدق باشا رئيس مجلس الوزراء وقد تملكه الروح الكبر لشان محمد علي

والده الخديو القفور له توفيق باشا فأصبح خديوياً على مصر من ذلك اليوم ثم جاءته رسالة الصدر الأعظم بتثبيتته على ذلك العرش فأسرع بالعودة الى مصر فوصل الى الاسكندرية في ١٦ يناير من تلك السنة . وقد تعاقبت في عهده الوزارات الآتية : وزارة مصطفى باشا فهمي ووزارة رياض باشا ووزارة نوبل باشا ووزارة مصطفى باشا فهمي التي عمرت ١٣



تمثل هذه الصورة التاريخية النادرة المنفور له الخديوي توفيق باشا مع سوء الاميرة أم الحسين وأبنائها وبينهم سوء الخديوي السابق عباس حلمي الثاني وسوء حبيبته الاميرة أم علي



# أيام الانتخابات في وزارة الداخلية

دارت الانتخابات يوم الخميس الماضي في بعض دوائر العاصمة والأقاليم لانتخاب جانب من التمثيليين الخمسين ففكر سعادة محمود القيسي باشا وكيل وزارة الداخلية وزميه سعادة علي جمال الدين باشا في الذهاب إلى مكنتهما قبل الساعة السابعة من صباح ذلك اليوم ولما وصلا إلى وزارة الداخلية ألبيا حضرة الاستاذ احمد كامل بك مدير الامن العام قد سبقهما إلى مكنته فيها وكان حضرته قد استيقظ في الساعة الثالثة صباحاً ليود على اشارة تلفونية تلقاها بان احدى الصحف الاسبوعية عرّضت على اصدار عدد استثنائي في صحيفة الخميس بشكل يختلف عن الشكل الذي اعتادت الظهور به في السنين الاخيرة فأصدر حضرته تعليماته بان لا ينزل هذا العدد إلى السوق قبل أن يرى نسخة منها فلما بلغ البوليس ذلك لصاحب الجريدة حمل بعض النسخ من العدد الذي عزم على توزيعه وركب سيارة وتوجه إلى العادي لمقابلة احمد بك كامل في داره في نحو الساعة الرابعة ولما انتهت المقابلة رأى احمد بك ان الوقت لم يعد يتسع له ليمود إلى فراشه فذهب إلى مكنته بوزارة الداخلية ولم يتأخره حتى نصف ليل الخميس - الجمعة

وفي الساعة السابعة من صباح الخميس وصل دولة اسماعيل صدقي باشا إلى وزارة الداخلية ودخل ديوانه مباشرة ودعا اليه وكيلى الوزارة ومدير الامن العام واستطلعهم حالة الامن في جميع ارجاء البلاد من الابناء الواردة اليهم من المحافظين والمديرين ثم جلس يلقى الاخبار من العاصمة والأقاليم عن سير الانتخابات في الدوائر التي كانت تدور فيها، وكانت وزارة الداخلية قد استمدت لتلقى هذه الاخبار استعداداً خاصاً لمحرز الطاولة الكبيرة الموضوع في وسط مكتب عبد العزيز باشا بك كبير مفتشي وزارة الداخلية بستة تلفونات اضافية وصلت خطوطها بالخطوط الخارجية رأساً وأنت الوزارة بعض الموظفين الناهيين وكلفتهم تسجيل الاشارات التلفونية التي ترد على الوزارة بواسطة تلك التلفونات عن سير الحركة في الدوائر الانتخابية



محمود فهمي القيسي باشا  
وكيل وزارة الداخلية

مشغولة بشؤون حكومية لا علاقة لها بالتقارير الانتخابية

وكانت البيانات التي ترد عن سير الانتخابات تعرض مباشرة على دولة رئيس الوزراء وفي الساعة التاسعة والعشرون أخذ حضرات الوزراء يحدون على وزارة

الداخلية تبعاً ولم تأزف الساعة العاشرة حتى كان عقدم قد اكتمل في ديوان الرئيس فاطلمهم دولته على البيانات التي تلقاها حتى تلك الساعة وكلما تلقى بيانات جديدة أطلهم عليها شيئاً فشيئاً وفي الساعة الحادية عشرة كانت كية كبيرة من البيانات قد اجتمعت عند رئيس الوزراء فغطيت دولته وزملاءه بنتيجة سير الانتخابات وسرعان ما انتشرت أخبار اغتيالهم في المكاتب المجاورة ثم أخذ بعض الوزراء يخرجون إلى هذه المكاتب لمقابلة بعض الزائرين أو لامتضاء أوراق مستحقة حملها اليهم سكرتيرهم فكان الحاضرون يرون على وجوههم علامة السرور والارتياح ولما كان الوزراء يتوقفون ان يتنصروا في



احمد كامل بك  
المدير العام لامن العام

ديوان رئيسهم في ذلك اليوم، كانت عند الكرتارية منع من الوقت لتهي - لم غير قطع - السندوتش - التي يتنعمون بها عادة عندما يقررون ان يتنصروا عند الرئيس في اللحظة الاخيرة فلما قربت الساعة الواحدة بعد الظهر حتى وصل بعض خدم نادي محمد علي يحملون سباً كبيراً يحتوي على كية تذكر من الاطلاق المختلفة الحجم فأدخلت الى ديوان الرئيس ومدت على طاولة جي - بها خبزاً لهذا الغرض ولما اكل الخبز استندام أحضروا لقوان الطعام فأكل الوزراء بسرعة وعاد دولة صدقي باشا إلى مكنته في الحال واستأنف نظره للسائل التي كانت كبار رجال وزارة الداخلية

يرجعون الى رأيه فيها وكان دولته لذا أراد مقابلة أحد من زائريه يخرج لمقابلة في احدى حجر الكرتارية

وفي نحو الساعة الثالثة رأى حضرات الوزراء انه ليس هناك ما يدعو إلى بقائهم في وزارة الداخلية فودعوا دولة صدقي باشا



إسماعيل هاني  
السكرتير السياسي لرئيس الوزراء

وانصرفوا على ان يعودوا إلى الاجتماع به في نحو الساعة السادسة مساءً وكان معالي عبدالفتاح يحيى باشا وزير الخارجية آخر من انصرف من الوزراء ويظهر انه لمع علامة التعب على وجه صدقي باشا فقال له : ألم أقل لك يا باشا انه ما دمت نحني أحياناً النهار كله في الديوان بحسن ان تجلب لك مقعداً تضعه هنا لتسترخ عليه

قليلاً ولو بعد الاكل ، فاقتم دولته وقال : والساعة من حوجه ، والبركة في انكسنت ه وهنا فتح دولته زجاجة كولونيا انكسنت الموضوع إلى جانبه وسكب قليلاً من مائها على يده ثم مسح به وجهه فأعشبه وكثيراً ما يلجأ دولته إلى هذا النوع من المنشآت عندما يعطي ساعات طويلة متواصلة في مكنته وقد يحتاج في النهار الى أكثر من زجاجة واحدة

وفي نحو الساعة السادسة انتقل دولة صدقي باشا إلى مكتب احمد كامل بك وأخذ يمل على حضرته التصريح الذي ألقى به إلى الصحافيين في تلك الليلة عن سير الانتخابات في اليوم الاول وعن حالة الامن العام في ذلك اليوم ثم عاد إلى ديوانه وقابل الصحافيين وأدلى اليهم بذلك التصريح وبالبيانات التي كانوا يسألونه عنها وكان يحاطهم بتؤدته وهذونه المروفين كأنه وصل إلى ديوانه من داره في تلك الساعة فقط وكأنه لم يعمل في نهاره عملاً آخر سوى اعداد بيانات الصحافيين عما حمل أحدهم على القول : وسمع كثيرين يقولون ان لصدقي باشا مقدرة عظيمة على الطلب على أعصابه فهل الذين يقولون هذا القول واقفون من ان لرجل أعصاباً

وظلت التشرافات ترد من الأقاليم بالنتيجة النهائية للانتخابات حتى منتصف الليل ولم يتأخر صدقي باشا ديوانه الا بعد ما اطلع عليها كلها وراجع الكشوف التي كلفت بها وهي الكشوف التي نشرتها الصحف اليومية في صباح اليوم التالي

ولم يتأخر سعادة القيسي باشا مكنته طول ذلك النهار أيضاً لانه كان يتلقى كل لحظة اشارة تلفونية من إحدى جهات القطر عن حالة الامن فيها إذ ان رئيس الوزراء أراد ان يظل مطلعاً على حالة الامن في البلاد كلها اطلاعاً مستمراً وكان للسكرتير كين بويد مدير الادارة الاوربية بوزارة الداخلية يتردد على القيسي باشا من وقت لآخر ويسأله عن الحوادث التي ترد على وزارة الداخلية عنها ، أما حوادث العاصمة فكانت تبلغ للميجر انسن بوزارة الداخلية فيكتبها على الآلة الكاتبة ويبلغها لحادة القيسي باشا بدوره



في ملوي  
جهور من الناهيين في ملوي



في باب الشمرية  
بعض الناهيين في دائرة باب الشمرية بالناصرة



في البصرة  
جهور من الناهيين في زاوية صفر من أعمال مديرية البصرة





في هدم كبرى قصر النيل

تمثل هذه الصورة المرحلة التي وصل اليها العمال في إزالة كبرى قصر النيل القديم ليقبوا الكبري الجديد مكانه ويتوقع المارهون أن ينتهي العمل من إقامة هذا الكبري الجديد بعد سنتين ونصف سنة



يوسف جلاد بك

مدير الادارة الافرنجية بالسراي الملكية وقد اتم عليه جلالة الملك بشان النيل من الدرجة الثالثة بمناسبة الوثيقة التي امضاها سمو المديري السابق



امين انيس باشا

المستشار الملكي بالحكومة المصرية وقد اتم عليه جلالة الملك بالوشاح الاكبر من لشان النيل بمناسبة الوثيقة التي امضاها سمو المديري السابق



في جامع باريس

بعض الطلبة المصريين وهم واقفون في معبر جامع باريس بعدما حضروا الصلاة التي اقيمت فيه بمناسبة عيد الانجي



عيد الانجي في باريس

تعود نظري باشا وزير مصر للقوى في فرنسا وهو خارج من جامع باريس بعدما أدى فيه قرينة صلاة عيد الانجي يحيط به موكبوا القومية



عيد الشهداء في دمشق

امتثلت دمشق في الاسبوع الماضي ب عيد الشهداء كما تدنا في كل عام وتمثل هذه الصورة بعض كبار رجال الكتلة الوطنية وهم يسرون في طليعة الموكب وامامهم شبان الكشافات يحملون الكايل الزاهار الى قبور الشهداء وقد ظهر في الصورة من الرعاء نظري بك البارودي واطفي بك الحفار ودارس بك الحوري [الياس الدوزي]



متانة - وفر - جمال

تجدها في السيارة

« فورد »

الوكلاء الوحيدون

شركة مصر الهندسية (شركة ماهرة مصرية)

شارع قصر النيل عمرة ٢٨ (سابقا علات و البرتان )



## البرنس أوف ويلس

وميله الى النكات والمداعبات

وصل أخيراً إلى لندن سمو البرنس أوف ويلس ولي عهد إنجلترا عائداً من رحلته إلى أميركا الجنوبية بعد ما افتتح المعرض البريطاني في بونى ايرس عاصمة الأرجنتين مقابلته الشعب بمحاضرة عظيمة ورحبت به الصحف الانجليزية على اختلاف أحزابها منوعة بالخدمة الجليلة التي أسداها بتلك الرحلة إلى الصناعات البريطانية

وقد كتبت مجلة "أنترز" الأسبوعية الانجليزية مقالاً عن سمو البرنس أوف ويلس في عددها الأخير قالت فيه ان سموه يحب النكتة البرية وأنه يسمر ان يغلو حديثه من اللحن اللطيفة ومن ذلك انه لما كان يزور المستعمرات البريطانية في أفرقية الجنوبية أقامت له حفلة رسمية في إحدى المدن التي مر بها وبظهر ان كبير موظفي الحكومة في تلك المدينة كان يجمل التقاليد والراسم لللكية فذهب إلى بعض رجال حاشية الأمير يعترف لهم بمجهله بتلك التقاليد والراسم ويتس منهم الصقع على ما قد يبدو منه من هفوات في صدها، وبينما هو يصارحهم بذلك دخل البرنس أوف ويلس فجأة الحجرة التي كانوا واقفين فيها وبسط يده لذلك الموظف وقال له : يا لك من رجل مبيت يا صاحبي وانني أعني لك ان لا تعرف في المستقبل من تقاليد البلاط الملكي ومراسمه أكثر مما تعرفه الآن

وفي أثناء تلك الرحلة عيناها قدموا للبرنس أوف ويلس أحد زعماء القبائل الوطنية وقالوا له انه والد ثلاثة عشر ولداً فأبسم سموه وقال له على الفور : يا حبيب يا هذا فإن رقم ١٣ يمتح على التشاؤم .. وان رقم ١٤ أحسن .. ولما كان البرنس أوف ويلس يزور مدينة سيدني بأستراليا أقام له ولاية الامور في أحد الايام مأدبة غداء في دار البلدية وجد الغداء

لرثاى سموه ان يعود الى الفندق الذي كان تارلا فيه على الاقدام فما كادت جماهير الأهلين تلمحه حتى انحطت به من كل جانب وصوب قلم يقعد ابقامته وأخذ يشق طريقه في وسط تلك الجماهير بمجهود عظيم ، وبينما هو كذلك صاح أحد قائل : يا حبيب ان تجمل اقمتهك هنا وكان يجني بلفظة هنا بلاد أستراليا فتظاهر الأمير بأنه أخطأ الفهم وأنه فهم ان الرجل يطلب منه ان يجمل اقمته في المكان الذي كان واقفاً فيه فقال له سموه على الفور : يا انني أعني ذلك ولكن دعوني أصل إلى الفندق لأجلب منه بعض الحاجيات التي تساعدني على الترويع في الإقامة هنا

وحدث يوماً ان كان البرنس أوف ويلس يزور حي العمال في لندن فوقف في أحد الشوارع يحدث بائع يبيع بعض كتب على لوحة من الخشب انه يبيع كل اثنين عشرة بيضة بشلين ونصف شلن ، وبينما هو يتحدث صاح أحد للارة قائلاً : يا أسأله سموك كم يشتري هذا البيض ؟ فظهر سموه الى البيض ثم الى البائع وقال له : أما اعرف تماماً الثمن الذي يشتري به ؟ فبذبت علام الارتباك على وجه البائع فقال له سموه : يا ان ثمنها يوازي ما ذهبت للحصول عليه والمبلغ الذي دفعت من شطك وليس من شطلي

## التليفون عند الزوج

لما بلغت نظر كل رحلة بحوب نواحي افرقية سرعة قل الاجبار عند الزوج مع اهم لا يملكون الوسائل الحديثة التي تنقل بها الانباء من جهة الى أخرى . ولكن الحقيقة ان فريقاً من زوج افرقية عديم نوع من الثقوت ويسير في معرض للمستعمرات الدولي الذي سيقام بباريس هذا العام بالقسم الخامس بتوجولاند والكرون و ( الجهار ) التلغوني الذي يستعملونه هو عبارة عن طيور يسمونه ( نكو ) ويقرعونه فيرن صده في القرى المجاورة

## وجع الظهر الاليم

اذا شعرت بوجع في الظهر أو الاطراف أو العضلات، أو كان التبول غير منتظم، أو أصابك صداع أو دوخة، أو شعرت بصب أو انحطاط أو تور في الاعصاب، فبادر الى العلاج حالاً لان هذه الاعراض دليل على ان الكلى ضعيفة وأن جسمك آخذ في امتصاص الحماض البولي وغيره من السموم السببة لهذه الآلام، فيجب والحالة هذه طردها من الجسم

لا تحارز فتصيب نفسك الروماتزم، أو عرق النساء، أو وجع الظهر، أو ضعف المثانة، أو الحصوة، أو الاستسقاء، أو التهاب الاعصاب، أو أمراض الكلى الخطيرة، بل أشرع في العلاج اليوم باستعمال



حبوب دونس لوجع الظهر والكلى لانها تنواء المضائل لاعادة الصحة والنشاط

**DOAN'S**  
Backache Kidney Pills

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية

مصر ٢٢ شارع سليمان باشا ٢٤٦٧ ح ٢ : الاسكندرية ١١ شارع زغلول باشا ٧٣٣٢

## صيفوا هذه السنة

في استامبول والقسطنطينية

في جزيرة : برانكيو ، البديعة أو في البوسفور هذان المصيفان اللذان أوجيا الى بعض الكتاب الكبار وصفهم لها وفي مقدمتهم بيرلوتي .  
السفر في الدرجة الاولى ( سبعة ايام ذهاباً واياباً ) على بواخر مفتخرة حمولتها ٨٠٠٠ طن — والتزول في لوكاندات ممتازة مدة واحد وعشرون يوماً أيضاً أي للذة كلها أربع أسابيع

## ٣٥ جنيتها مصريا

٣٥ جنيتها مصريا السر في الدرجة الثانية  
٢٥ جنيتها مصريا السر في الدرجة الثالثة ( درجة ثانية اقتصادية )  
ركاب الدرجة الثانية والثالثة يبيتون في استامبول مع ركاب الدرجة الاولى ويتناولون نفس الطعام

قيام البواخر كل أسبوع ابتداء من اول يونية  
تسيلات في اطلالة اللذة أو تقصيرها

## مكتب السياحة التركي المصري

تحت رعاية حضرة صاحب السعادة وزير تركيا للقوض

١٧ شارع قصر النيل تليفون ٣١١٨ عثة صندوق البوستة ٩٨٦ مصر

## شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصبا للشفقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي بوالصبا — شروط مرغوبة — وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجر لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

## شركة جريشام للحريق

مستعدة لاعداد جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون : ١٢٣٢٢ بستان

## النكهة اللذيذة تجدها في السجارة الفاخرة

نيسيل  
البستاني

٢٠ و ٢٥ سجارة القلبة سعر

## الصنعة من اجود انواع الدخان التركي

## سجائر الدكتور البستاني

السجائر الرقيقة المازة

على شحارة رقيقة

سنة الحكومة

مستعدة للتزويد

وطنة ممتازة





الفتور الذي تسببه حرارة الصيف  
تناول كوبية واحدة من

# Phosferine HEALTH SALT

أملاح الفوسفورين الصحية



هي عبارة عن أملاح فواكه مقوية للغاية . تنظف جهاز الجسم وتقلل من  
حرارته . وتساعد على تنظيفه من التلوثات والفضلات  
تلك التي يجمعها من جميع الميكروبات  
والأمعاء الكثيرة منها تحتوي على شيف الكمية وأرخص نسبياً  
هذا المتحضر المعبى مصنوع ومضروب بواسطة أصحاب معامل الفوسفورين  
المتحدة الوحيد : م . ل . فرانكو  
مصر : م . ب . ١٣٤٩ تليفون ١٥٠٨ بستان  
الاسكندرية : م . ب . ١٣٤٤ تليفون ١٧٠١

Phosferine ( Ashton & Parsons ) Ltd. Ludgate Hill, London, England.

## شركة مصر لغزل ونسج القطن

الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

يتشرف مجلس ادارة « شركة مصر لغزل ونسج القطن » بأن يعلن  
أنه نظراً لزيادة الاقبال على مندوجات الشركة ولضرورة تكبير مصنعها  
في المحلة الكبرى لمضاعفة الانتاج قرر زيادة رأس مالها من ٣٠٠.٠٠٠  
الى ٥٠٠.٠٠٠ جنيه مصري وأن يطرح للاكتتاب العام هذه الزيادة  
وقدرها

٢٠٠.٠٠٠ جنيه مصري

موزعة على ٥٠.٠٠٠ سهم قيمة كل سهم أربعة جنيهات مصرية  
وقد بدأ الاكتتاب في يوم الاثنين ٤ مايو سنة ١٩٣١ الى أن يتم  
وتقبل الاكتتابات بواسطة بنك مصر في مركزه الرئيسي بالقاهرة  
وفروعه في الاسكندرية والاقليم

مجلس الادارة

ان غذاء ميلنز صنعه

طقلاً

جديداً



فإن عيّن لا معين وأطراف شديدة وازدياد أسبوعي في الوزن . غذاء ميلنز  
قد قام بهذا لا لطفال لا عدد لها وهو يعمل نفس التي . في طعمك الصغير . وذلك  
لأنه يحتوي ، إذا مزج حسب التعليمات ، على نفس الغذاء الحبوبى الذي يوجد في لبن  
الأم الطبيعي وقابل للهضم والامتصاص بنفس السهولة

# Mellin's Food

غذاء ميلنز

الغذاء الذي يغذى

بياع في القطر المصري والسوداني

لطلب عينة وكتيب مجاني عنه ، أرسل الى العنوان الآتي :  
شركة مخازن أدوية مصر صندوق البريد ١٩٣ مصر



## التهديد الدائم

الناموس يقتل في فواكه ويستفيد أعصابك ويحرق ساطعاً وخطراً  
مماً . يحرق دائماً وخطراً على الباب فلماذا لم تحم نفسك - بخر « فليت »  
« فليت » يقتل على الفواكه والناموس والبراغيث والبعث والفيل والعراصة  
والبق ويمنع هذه الحشرات بدون خطر عليك ولا عتاء  
لا تخطئ بين « فليت » وبين سواها الحشرات الاخرى فصفتت مفراً  
وعليها بزام أسود

التركيب الوحيد : م . ل . فرانكو وشركاه

م . ب . ١٣٤٩ مصر - تليفون ١٥٠٨ بستان  
والاسكندرية : م . ب . ١٣٤٤ - تليفون ١٧٠١



# FLIT

فليت يقتل سريعاً

كل يوم خميس اقرأ « المصري »

كل يوم اثنين اقرأ « الفلاح »

ماركة  
المفتاح

بيرة بلع

بيرة المانية اصليه  
حسن بيرة لا ارضها



BECK'S



# حفائر الجامعة المصرية في مدينة هيرموبوليس المقدسة

سنترة من الحزف الطلي جميلة الألوان على بعض منها اسم « ديت أوزورس » أو « أعطي أوزورس » يحيط بهذا البناء أبنية أخرى من القرن الرابع إلى القرن الثاني قبل الميلاد والبيوت منها جدرانها الحامسة . وهي مائة حادة من حجر تين أو أربع لها سقف مقوس على شكل بطن سمكة كبيرة مزودة بالزلا والبيوت . ويحت هذا السقف سرير من الخشب أو الطوب على جانب عمودان مزينان بخطوط حارونية وعلى الطرف يجرى لماء المطر وقد انشئت في تلك الحفائر

وله واجهة مزينة بالقرن مزدوجة في نهاية كل جانب محود يشبه عقلاً من الخصال . وهذا البناء باب متجه غرباً وأمامه بقايا ملج وهو يحوي غرفتين الأولى منها مستطيلة الشكل وتحت غرف المائدة المصرية والثانية مربعة الشكل وفي منتصف داخلها بر يعلو عليها كسوة امتاز وقد وضعت بجانب جدران الحجر ستة نوايات من الحجر . وما يشهد له أن هذه النوايات كانت مقنونة وأن البر عند نهيت في عصور مختلفة لير أنه عز بعد التطيف على بعض نوايا من ذهب مقنونة ودقيقة الصنع وعلى تماثيل

أمنحت مصححة الآثار في هذا الأسبوع بلافاً قالت فيه ان الجامعة المصرية واصلت حفارها بمنطقة توت تحت إشراف الدكتور سامي جبريل واستمرت إلى اليوم الثامن من شهر أبريل وقد تحول اتجاه العمل في هذه الفترة من الجهة الجنوبية إلى الجهة الشرقية لميد بتوزورس لأنه ظهر بقايا التل - بعد لزاحة البسال عن للميد الأثري في الروماني الذي اكتشف في شهر فبراير - أفرز وسطاح بناء أنشع أنها جزء من معبد لفترة يرجع تاريخها إلى العهد الروماني وقد وجد أن هذا البناء محفوظ تمام الحفظ



تمثال من حجر الجرانيت لأحد كبار الوثنيين السابقين لحفيد بتوزورس ( سنة ٣٠٠ قبل الميلاد )

إلى اليسار : منظر عام للمعبد الذي اكتشفتهما بنة الجامعة المصرية بمنطقة توت



برونزيون : وجه مستعار من الخشب الذهبي واللون لينة



إلى اليمين : قطعة تابوت من خشب لأم لحفيد بتوزورس صاحب معبد توت المعبد الشهير وقد داخل بر في وسط معبد لفترة ( سنة ٣٠٠ قبل الميلاد )



فخار اواني فخار مطلية وملونة وجدت بالقرب من المعبد اليوناني المصري ( القرن الثاني أو الثالث قبل الميلاد )



حائط ملون بالأزهار لأحد المنازل التي اكتشفت في توت ( يرجع تاريخها إلى القرن الثاني أو الثالث قبل الميلاد )

جمل وتماثيل من الحزف الطلي والعقيق واللازورد وحجر المسن وهي لحفيد بتوزورس وحالته



## جلالة ملك إنجلترا

### والاحتفال بذكرى جلوسه

حفل لاخير من أمة ملك كرى الحادية  
والعشرين لاربعه جلاله ملك جورج  
الخامس عرش بريطانيا العظمى

ولا يخفى ان لاخير تحفون جورج  
ملكهم في الكنيسة القديسة لمعروفه يدبر  
وستنشر وهي تقوم الى جانب سراي البرلمان.  
هذا احتفال بتتويج جلاله الملك جورج الخامس  
فرشت ارض هذه الكنيسة بيسط ورقاء  
فاخرة صنعت لهذه العاية ونقشت نقشاً بديهاً  
بالشعار الملكي وعطيت الحكمة التي عليها العرش  
يساط مجسمي صنع من ٣٣٧ سنة وهو للورد  
ولكن أحد اعيان الانجليز وقد استير منه  
لهذه العاية لأنه من التحف النادرة من ووضع  
كرسي العرش على يساط مجسمي آخر وفرش  
يساط مجسمي ثالث أمام المدبح، وقد استير هذا  
اليساط الثالث من اللورد كرزون فكان لليسط  
المجسمية المقام الأول بين اليسط للمروسة في  
ذلك الاحتفال، وعطي كرسيا العرش منسج  
من الحرير القرمري نسج نول يدوي وطرز  
عليه شعار الملك بخيوط ذهبية مع الحرفين  
الأولين من اسمه واسم الملكة. ووضع في الناح  
المناسبة الصغرى من اللسطين الكبيرتين اللتين  
حارحتا من قطع مائة كولمن التي وجدت في  
جنوبي افريقيا ووضعت احتفا الكبرى في  
الموالتان وهما أكبر حجارة اللاس المروسة  
وأصعها وأعياها

وبعد ما انتهى رئيس اساقفة كتر بري  
من تلاوة الصلوات وضع التاج على رأس الملك  
وهو يقول : ليتوحك الله بتاج الهد والبر  
وللحال رفع الاعيان تيجانهم من تحت مقاعد  
ووضعوها على رؤوسهم وهتموا للملك. وجلس  
الملك على عرشه وأحد رجال الملكة يرون  
أعلمه ويسجدون له الواحد بعد الآخر وأولهم  
رئيس اساقفة كتر بري والاساقفة ثم ولي العهد  
وامراء البيت للملك. وكان كل منهم يرفع ناحه  
عن رأسه ويركع أمام الملك ويقول : انا اخدمك  
عياي وأكون آمياً لك حق الموت طبعاً عدي  
الله ثم يمس تاج الملك بيده ويقبضه في وجهه  
ووصل مثلهم كل رؤساء فرق الاعيان، أما اعضاء  
تلك الفرق فقلوا راكبين في عجلهم حاسري  
الرؤوس

وركعت الملكة ماري على درج المدبح  
تحت قبة من السبخ الذهبى حملها دوقات  
سدرلند وهورتلند ومنتروز وهملت ومسحتها  
رئيس اساقفة كتر بري بالزيت المقدس في  
رأسها وألبسها الحزام والتاج ولما وضع التاج على  
رأسها وضعت نساء الاعيان تيجانهم على رؤوسهن  
وأعيدت الى عرشها

# CITROËN



## ستروين ٦ و ٦ سليندرات



M 68

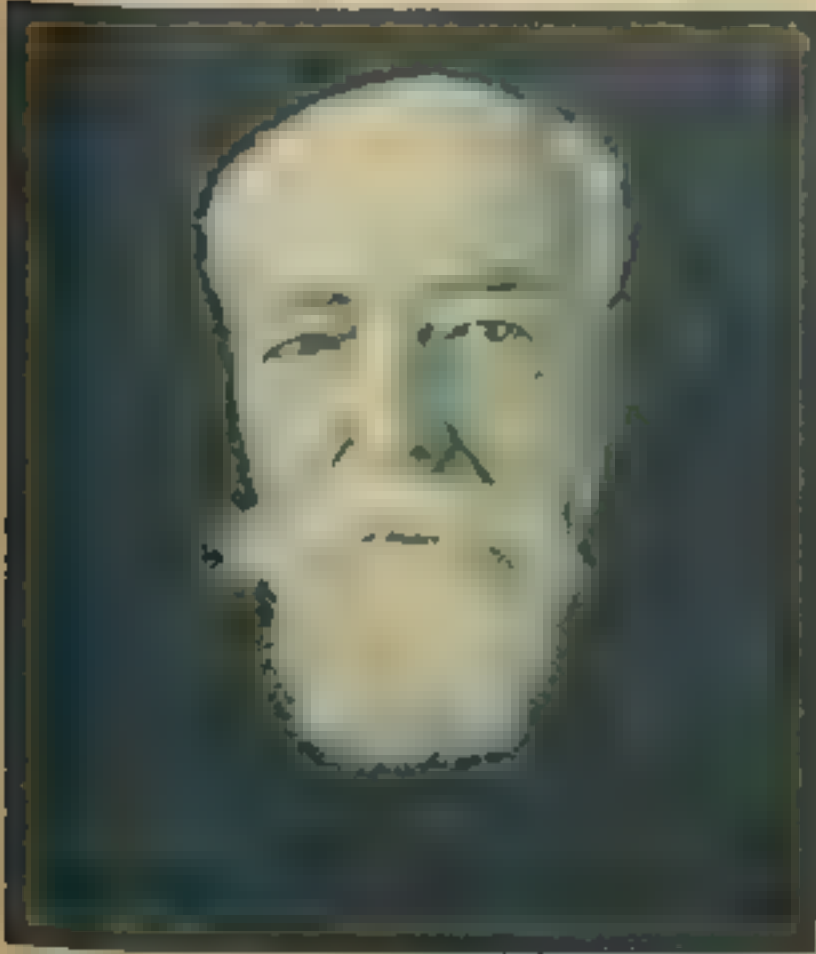
نوبلوفنسائه وشركاه الوكلاء الوحيدون في القطر المصري

مصر : شارع سليمان باشا نمرة ٢٧ - بالاسكندرية : شارع فؤاد الاول نمرة ٢٥

## مؤنضول

لا تقدر قيمته في معالجة الجرح  
والحرق والقرص والعض والتهاب  
الجلد وقل الرأس والبواسير الخ





## المسيو دومر : رئيس جمهورية فرنسا

ترجمة الرئيس الخديو وحياته السياسية - فتل اسو بران

وررأ للخارجية في عني  
في سنة ١٩٠٣  
والذي ساء به عني حدوت هو  
هل مع حل اسو دومر في سنة ١٩٠٣  
كله في السوت مع في قصر لالفة  
وحدت على رلك ان المر سو من لا سمون  
أهمه كبره عني حدت موضوع لانه محدود  
رئيس جمهورية و صغار رين اسو من  
سب من لاسات جميع حدت الاش في حد  
وسحار حدت له وهي عني لا سمك شت  
ولا عني ان مفس ديو دومر الاكر  
في لاسات التي حدت يوم لار حاء عني  
مفس رلكه جمهورية كان اسو بران  
الاسي عرسوي لكر وورر الخارجه  
حدت وقد من حاء عني لاله الاخره التي  
سب موعد الاتحد مات مبردا في اسلان  
رشيع عني لاله سمك الثاني رغم الخار  
أحدت لاله مفس ثم اداع أحدت مافونه انه  
لا عرس في حاء ولما سئل لسيو بران  
عني عن رلك قال انه جمع عني حدت تصرف  
أحدت ومريديه فكان مفس هذا انه قبل  
الرشيع فلما حرت الاستحاث وأسفر الاقتراع  
لا من من اسو دومر ٥٥٢ صوت في  
١٩٠١ سوت ماف اسو بران فرك هذا  
ان اسه أعصاء البرلمان لا تؤيد فاعلن اسحابه  
من الميدان قبل حلول موعد الاقتراع الثاني  
وحدت عني أحدت وادار عدم الاسحاب  
فلم يركم ان عني اسباب إلى طلبهم  
لأحدت رلكه رئيسا بجمهورية أعليه سنة

جمع أعصاء عني لكره المر سو في يوم  
لار حاء مفس في قصر فرسائل مشهور مفس  
مؤتمر عني واسحوا اسو دومر رلك  
لجمهورية حفاء اسو دومر عني اسس  
مهم مفس أحدت رسميا في ٣ يوسو لماره  
وقد ولد اسو دومر في عني نورلاند من  
نعمان فرنسا في ٢٢ مارس ١٨٥٧ هـ  
لا في ارضه وسمين من عمره عني  
في عرسو عرسو عني لا برر عني  
٥٥ سنة و١٨ كاه في عني  
وأسو دومر حاء اسس كفسو  
في عني اسو لكر وي حدت رلك  
١٨٨٨ رن ١٨٨٨ وحن مفس رلك  
في عني مع سوت ماف عني عني  
١٨٩٧ م - عني من عني لكر عني  
الحكومة لكر عني حاء عني عني  
الخاصة للحكم المر وي وكان في حدت  
عين وزيراً لمالية في وره اسو ورحوي  
في الاله الوافه مفس ٣ يوسو ١٨٩٧ و٢١  
ابريل سنة ١٨٩٦

ومكث اسو دومر في الهند الصينية حتى  
سنة ١٩٠٣ وقد عني مفس الادوية في  
حلال مفس حاء عني مفس عني  
عوده إلى فرنسا حدت عني عني  
عني ولكر ماف عني عني عني  
في ماف ورره لسيو كوف وكر عني  
حملته عليها الاحدت ماف عني لا سفته  
مفدت الاطار تحول الاله عني عني  
سنة ١٩٠٥ اسس رلك عني اسو بران  
دفع عهارة ونشاط حتى سنة ١٩٠٦ وفي حدت  
السنة حري اتحدت رئيس الجمهورية عرسو  
عني مفس عني الذي اسحاب مفس  
وفي سنة ١٩١٢ اتحدت عرسو في عني  
الشيوع فاحصط بكرسيه في الاله اليوم  
ولما ألف لسيو بران الوزارة في سنة  
١٩٢١ احار لسيو دومر لماره فيها وعني  
وررأ لمالية عني في هذا المنصب حتى سنة  
١٩٢٢ ثم فقد ماصدورارية عني في الاله  
التي عاقبت على فرنسا حدت ذلك حتى سنة ١٩٢٧  
وفي سنة ١٩٢٧ اتحدت رئيساً لجلس  
الشيوع ثم حدت اسحابه في السوات الدالية  
وهو للمص الذي كان يتفقه في الاسوع  
لما مفس لما اتحدت رئيساً لجمهورية لا بل انه  
هو الذي افتتح مؤتمر عني الرنات عني  
اسحوا في قصر فرسائل في ذلك اليوم عني  
رئيساً لجلس الشوع  
والله دومر مؤدات معروفة أشهرها

المسيو دومر  
رئيس الجمهورية  
الفرنسية  
الى اليمين :  
المسيو بريان  
وزير الخارجية الفرنسية  
والمزاحم الاول لاسو دومر



## اجمل نساء العالم يستعملن صابون لوكس الفاخر



ان نجوم السينما الخيلات اللواتي  
يعدن سومة الخطوط اوتيه يستعملن  
كافى النساء الخيلات صابون لوكس  
للتواليت لحفظ جمالهن والتمتع  
برائحة العذكة

أيمن كالتج ورائحة كالأزهار  
الاماعة



لاحتسي أن كل فتاة لها بشرة جميلة ناعمة  
في قلة أظفار الخبيص وكل فتاة يمكنها ذلك اذا  
اعتنت بحلقة وحماها واستعملت صابون لوكس  
للتواليت وهو بدون شك يحفظ للحد ناصرته  
الامعاء (كلاراو)

Clara Buss

LUX Toilet SOAP

هذا عني لقصه كبره من صابون لوكس  
اطلع هذا الكويون وارسله الى ل. ت. س. صندوق البريد ١٣٨ اسكندرية  
الرجاء أن ترسلوا لي قطعة من صابون لوكس للتواليت من الحجم الكبير  
وطيه خفة ملبات ولم يسق لي طلب عني وأنهد بأن لا أطلب مرة ثانية  
(المصدر AMI)

الاسم ..... العنوان

يتهي معمول هذا الكويون حتى ٦ يوسو سنة ١٩٣١



رلكه رلي اسو دومر رلكه  
دومر عني عني عني  
رلكه لاله اسو دومر

وهو ان يكون عني بالدرجه التي منكسه من  
البهوض بأعصاء منعه على الوجه الاكل  
ولما رأى الراديكاليون انسحاب لسيو  
ريان وشحوا مكانه لسيو مارو المصوفي عني  
الشيوع ووزير المعارف الاسبق فأسفر الاقتراع  
الثاني عن فوز لسيو دومر ٥٠٤ أصوات  
في مقابل ٣٠٤ أصوات لمارو لسيو مارو فكانت  
الاعليه المطلقة لسيو دومر وذلك تم انتخابه  
رئيساً للجمهورية

ويقول بعضهم ان فتل لسيو بران يعود  
إلى أن احزاب اليسار لم تؤيد لانه لا تريد بقاءه



المسيو دومر  
رئيس جمهورية فرنسا



جمهوری المله

في ليوم التالي لدر اويجه وى تثنى با معة  
الحقوقي السابق بارله عركى دىوى على عرض  
مصر واهم فة مقدم احكم الحدي فب راو سعاده  
وكى الا اننى - 1



وأنه ما كان دولة حاضرة على ربه الراسه وعلى  
 بشان محمد علي الذي هم ارفع من الله سبحانه  
 شأنه لانه يقرح ان يسم على عدة حرمه بالوديع  
 الا انه من بشان انكمال . فقال صدمي هذا .  
 ان تترك حرمي بكوني في و ايسر لي الى الله  
 تعالى ان هذا بقاد ملاه

و قد اتيه ييشان لكتال في ١٤ ابريل سنة  
١٩١٥ وهو لا يجمع الا للبيات ويشتل على  
أربع طبقات : الطبقة الاولى والطبقة الثانية  
الوشاح الاكبر والطبقة الثالثة والطبقة الرابعة

أما ألقاه العليا فسمى بـ «الكمال»  
 المرصع وهي حاصه غنية ودور النجاة وبحور  
 مصحة لأميريات السيف، لكي «مفاتاة» وبه الألف  
 وعند نقل على العيشان لفظ «الكمال» وحرفها  
 الكلمات اللاحقة «الاحسان» و «الوفاء» و  
 «الاخلاص» و «العرف» و «الحنان»

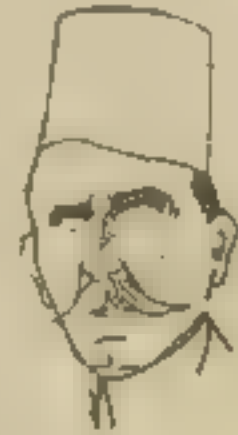
القطار حبيب

استغل من أليم في مسجد الرقة في ذكرى المظفر  
له السلطان حسام كامل والغريب أن هذه الذكرى  
بجاءت في الوقت الذي كان الحديوي السابق يلتازل  
فيه من كل دعوى على عرض وممر

شخصیات

وقد كتب النبل عمرو ابراهيم في الكيمياء  
وصيه أخيراً باللغة الفرنسية باسم : « ملاحظات  
بسيطة » يقول أن السلطان حميد يقول أن يصح  
سلطاناً لم يطهر شعاعه عظيمة فقط بل عمل عملاً  
يقبل على مطهنة المادّة أيضاً  
ثم استطرد النبل عمرو إلى الكلام عن جلالة  
الملك فقال : « وما لأرب فيه أن الملك فؤاد  
يقوله المرش أظهر نفس الشجاعة التي أظهرها  
فيما مضى »

وما هو حذر  
بالفكر هنا أه في  
اليوم الاول الذي  
دخل فيه الشعب  
حسب ما ايتى به  
بدرامته  
وما سمع احد يخبر  
بها و من حينها  
الى اليوم شاء على



اسماعیل صہرتی ہاشما

استطاع دولة اساميل مدني نشا رئيس مجلس الوزراء أن يكتم حكاية المفاوضات التي كانت تقوم بينه وبين سوا الحديويي السابق حتى اللحظة الأخيرة

فاه للمسلمين سادة اميراني ياتوا المنتصار التكمي  
الى أوروبا في الشهر الماضي انتخب سادته وانتاحت  
الواو الحكومة انه مسلم للاسقف. عملا مشهوره  
أسلمه وقال القديس أبو اصدق ركن سادته  
مسافر الى إنجلترا مهمة سياسية عثمانية سفر بعض  
موظفي دار المنسوب العالي البريطاني

ولما سافر يوسف حلاذ بك مدير الادارة  
الامرية بالبري سكة من مومبا لاجل  
تفتيش اسس ثلثين في عشرة سافر محمد حسن  
المستودع والى اثنى عشرة في حاح ايه بنسو  
هايتو لاجل السفر التاريخي الذي يصح عنه مصر  
ولما اجتمع مجلس الورداء في اليوم الثاني من ايام  
عيد الاممي اشاع منقيا باننا الهدا الاجتماع كان  
حاشا بمحكمة النفس والارام لمصدق الصحف ذلك

وعند ظهر يوم الثلاثاء الماضي تلقى صديقي باننا  
برقية بأن المندوبين أممي وثيقة التناول لكم الخبر  
وأن نحو الساعة الساعة كلف مثولي بك الكرسي  
العام مجلس الوزراء ان يدعو الوزراء الى اممي الى  
ديوان الرئاسة في الساعة الساعة وان يدعو  
الصالحين في الساعة الساعة والنصف فلم يترك



جندو پیری داشت که در لعل می شد و در  
و آمد هم که در آنجا بود و می آید و می آید  
صدهای داشت و بلا غیبت او بود

على الشمس يا ما

١٠ - الصف البوية يوم الجمعة الماضي كتابا  
للعائد على شمسى باشا وزير المعارف الاسبق  
المتج فيه على حجره في دار عبد الرزق وصوات  
بقرآن يقرأ يوم الخميس الماضي  
وبعد كل التمسى باشا موجودا من ايام في احد  
اطالس فقال له صديق من اصقائه ان بعضهم  
يشرب تصرفاته في المنة الاخيرة مع ان المروف  
عنه انه من المعتدول فقال سماعة : لا ان  
يسمى الناس لا يفهم ان هناك مبادئ جوهرية  
واساسية لا تقل نظرها او اعتدالها ان نتصرف  
او سبيل

والنبي لما من اشد الناس تحديراً لرواج  
ومن اشد هم لمرام للظلم الحربي ومن ذلك  
لما تولى دولة النحاس بشا تأليف وزارة الاحمد  
ولم يمع الشمسي بلشا الى الاشياء فيها عزم  
عليه ان يكون وزيراً مفوضاً ورواجاً مستنداً واخ  
هو مقتدر الاعتذار وممراته يرى الزواجه كعصري  
يقص عليه بالفناء في عمر لمؤذي ما يجب عليه تاديه  
في عائل النواص

ولما أريد في شهر يناير سنة ١٩٣٠ انتخاب  
رئيس مجلس النواب وعقب بعض حواب الشرقية في  
رشح اسمي باشا نازمواصل جامعة من اصدقائه  
بعض اصحابي لكي يشيروا في صميم الوجوب  
وتخبر اسمي بت . . . وعلم سادته بعد الساعي  
قبل يوم الانتخاب بايام فأنزل على القاعين به  
يشكروهم على حسن ظنهم به ورجوعهم بألحاح قد يد  
أن يكتفوا عن شكرهم ولم يترجم الا بعد ما اخذ  
منهم وهماً صريحاً لذلك لانه يعتقد ان الاستاذ وصا  
واصف خير من يستطيع النهوض بأهواء رئاسة  
على النواب

يفيضون  
صحة وقوة  
ونشاطا

ابتدي يومك برصيد من المودة  
والشيط فينتهي دون ان تشعر  
بأي تعب أو إعطاط  
مهما تناولت من أنواع

الطعام صالح كل يوم فلا تس أمت يكون الأوفالين اللذيذ شراك البوي  
شربه بدلا من الشاي والقهوة اللذين يحقان حركة المخم فتعد ان المذا  
الذي تاله منه كاف وكامل ، لأنه علاوة على التنمية المطيعة التي يعطيك  
اياها الأوفالين فهو يساعد على استخلاص عدا أعظم من الاطعمة الأخرى  
يمكن التمتع بعوائد هذا الشراب اللذيذ في كل منزل لأنه يعطي الآباء  
والامهات القوة الحيوية اللارمتين لهم في تأدية أعمالهم ويعطي الاولاد المذا  
الذي يحاكون اليه النوم في الصحة والقوة

اَوْفَاتِ السَّائِرِينَ

'OVALTINE'

يضمن فوما عميقا هادئا

بلغ عند جميع المبادلة والاحتياجات - صنع شركة ١ - ونذر ليند في لندن ماكلرا  
نوكلا - في القطر المصري : العنبريس وشركاء في الاسكندرية والقاهرة ونور سعيد  
سفن قطع من « أوفالين رسك » أي بكوبت الاوالتين مع قنح أوفالين خبر  
طعام دي عدا عظم

هذه الصفات الاثنا عشر - تجعل بونتياك  
١٩٣١ تعيش اكثر بكثر



(٧) يابات حديدية - راحة أكثر وحياء أطول  
(٨) آلة حديدية لتسكين الصوت - راحة شديدة من الصوت وحياء طوي  
(٩) مكنة حديدية إعطاء الآلة - زيادة في الراحة وحماية من الأضرار  
(١٠) شاسي أطول زيادة في الراحة، قوة  
الشفط وحياء أطول  
(١١) اطاراتها ثابتة معدات هوائية كـ  
زيد في حياة السيارة  
(١٢) زطراف حديدية من قطعة واحدة -  
ري حديد ، وحياء أطول

مركز المبادرات التجارية الوقفية

(أولاد ا. ح. دماس وشركاؤهم)

٤ شارع سليمان باشا مصر تليفون ٣٢٥٤ عه



## نائب الملك الجديد في الهند

### هل تخلف

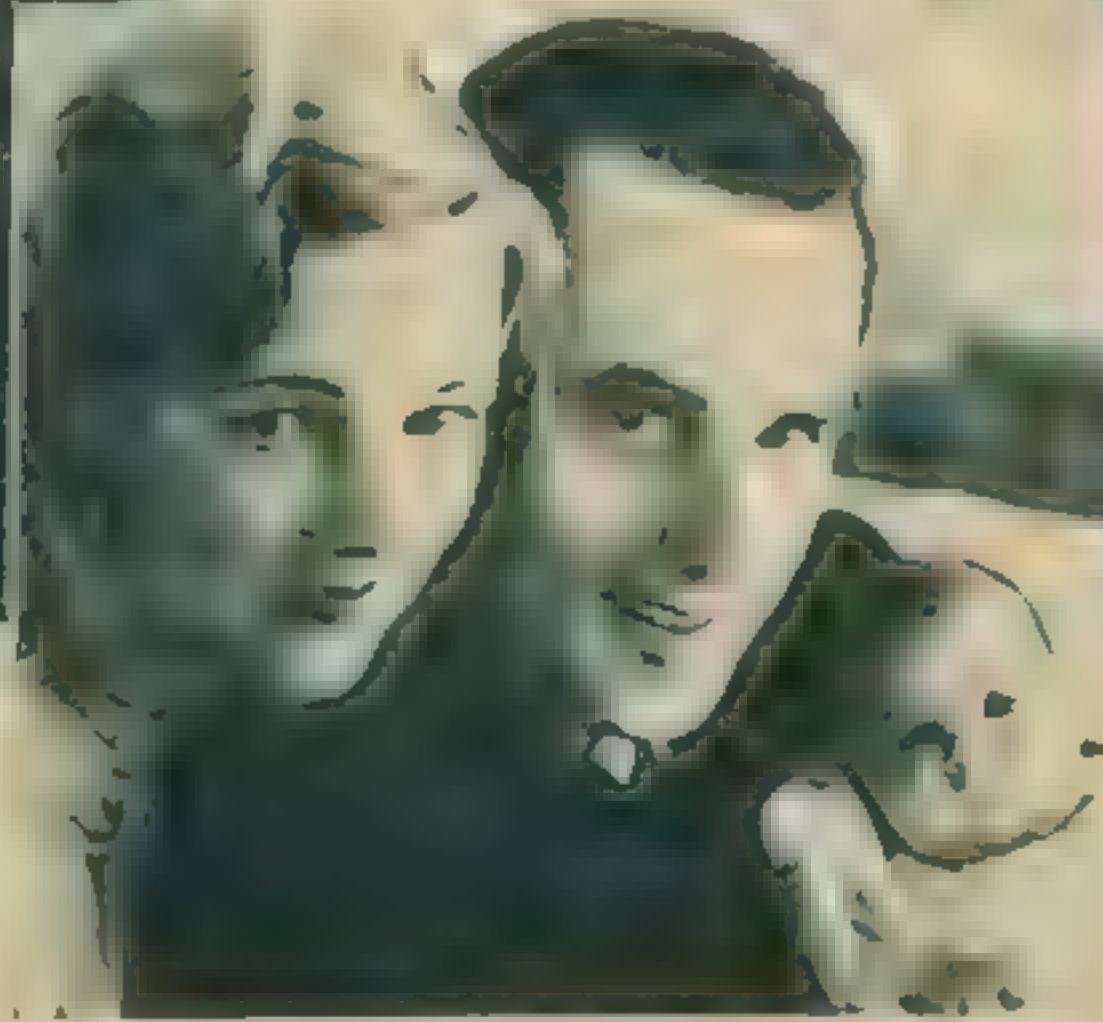
ابنة كاروزو والدها

## هارولد لويد مع ولي عهده



ابنة كاروزو

ليس بين عبي الموسيقى وهوانها من يحمل اسم كاروزو الذي الشهير ويظهر أن كرمته طوريا كاروزو البالية من السر ١١ سنة قد ووتت عنه وخامة الصوت ولكنها لن تبدأ قبل هذا الفن قبل خمس سنوات غير أنها ألفت أجراً خطية وحيدة أ.م آة للاسلكي في حطة خصص رجا لحبة وعاية صحة الاطفال الاميركة ومثلها هذه الصورة مع والدها أمام آلة اللاسلكي



ولي عهد هارولد لويد

روى هذا لويد من اسمها المهرلي الشهير مودر كرم من شايينج أهدت هذه الصورة مع زوج والدة الطفل . لهي ولد بدون طوارب . كانت إحدى الصحف الاميركة



## حاكم الهند العام في ممباي

على أثر وصوله ولسين نائب الملك الجديد والهند الى ممباي ظهر في سري المستخوة معه اسمعيل لاسمال الهند وأمرائها ورؤساء حكوماتها لتعارف بهم . وقد أخذت له هذه الصورة بينما كان يصاحبه بعض المهرات والامراء ووقف الى جانبه أحد كبار الموظفين في فرع اسم كل واحد منهم وقته ووثيقه

## طيران المنطاد غراف تسيلن

الى القطب الشمالي ليلتقي بقواصة

الوصول الى القطب الشمالي فككت الشهيرة وفي أواخر تلك السنة استطاع السرهوت ولكس أن يطير فوق القطب الشمالي

وفي سنة ١٩٢٩ تمكن الاميرال بيرد من الوصول الى القطب الجنوبي بطيارته

وطراً بسرعة المطبوعة التي يطير بها للمنطاد عراف تسيلن تقرر أن لا يشرع في رحلته الا بعد ما تصبح عواصة السرهوت ولكس على حد اربعة أو خمسة من القطب الشمالي

وعما هو حذر بالذكر هنا أن أول طائرة رحلت الى مناطق القطب الشمالي طارت في سنة ١٩٢٥ وكانت تحمل أمتدس والسورت وفي سنة ١٩٣٩ طار المنطاد بورج فوق القطب الشمالي وفي السنة عها شار لامبرال بردي القطب الشمالي بغيره وفي سنة ١٩٢٨ حاول لمنطاد انطالا

أبعد ركاب العواصة الى العودة الى اليابا بمنطاده قال الدكتور كرم . وستفت هذه الرحلة هل الشاهد أحسن الوسائل للوصول الى القطب ولعمرون الحثات التي تشار اليه أم لا . وسيكون بين ركاب المنطاد من العلماء والفلكيين ليجمعوا البيانات العلمية والفلكية التي تمكنهم هذه الرحلة منها

مشرح الدكتور اكرومان المنطاد غراف تسيلن للصيف الأتالية بأنه أمضى في الأسبوع الأول من شهر مايو الجاري عقداً بأن يطير الى القطب الشمالي بمنطاده في خلال هذا الصيف وقال الدكتور اكرومان أن الرمن من هذه الرحلة هو محاولة الاتصال بالعواصة التي تفل منة السرهوت ولكس اما في القطب الشمالي أو على مقربة منه وسيجعل المنطاد في هذه الرحلة اثنين وأربعين راكباً يتلون أنانياً وأختلرا والولايات المتحدة وروسيا وستكون اللادي درامدهاي الصحافية الاعلانية المروعة بين ركاب المنطاد فتكون أول سيدة تلح القطب الشمالي . وسيكون من الركاب أيضاً البروفسور سلمونوفش ومان السمية الروسية كرامين . ورئيس اللجنة التي أخذت اعضاء منة الحران بوبي في القطب الشمالي

وقد شرح الدكتور كرم للصيف الأتالية أنه وثق من علاج الرحلة . والا لم يكن قد قررت الشروع فيها أو على الأقل لما كنت قد قلت أن نستصحب معا سده . وواد حسابه على ذلك بأنه اذا وفق الى الاحتاج بالعواصة في القطب الشمالي أو على مقربة منه فإنه يزل بمنطاده على الجليد ويندعه



أخذت هذه الصورة للدكتور اكرومان وابنته شارلوت في نيويورك حيث سافر للبحث في سفر المنطاد الى القطب الشمالي



میں

الوكى العيسى الشقى



کوفی، زیادہ راتیں

١٠٠ بقص راتب الآخري

مدني الحرف ...  
 درجه لا ...  
 ...  
 تقدمك ...  
 المتنب ...  
 عواطف ...  
 لمزاج ...

مدارس المراسلات الدولية

٩٧ شارع المناخ - القاهرة

لرجوا ان ترسلوا لي كتابكم الهادي مع كل التهنيتات بمناسبة ولادة المؤثر اعلمها علامة  
الطيران حلاقم الباني - هندسة الباني - الميكانيكا - الهندسة - هندسة الرسم - الكهربا  
هندة البار X هندة عمل الاحشاب - الاسلحي X لبات - هندة للميكانيكا - هندة  
للعامل - هندة ادارة البلدة - هندة الزراعة - علم الصحة - هندة البواخر - هندة  
المصوغات والمصولات - التعليم - الامتحانات - البيع - علوم - ادارة - الاختلال X  
الطبع على الآلة الكتبية X عمل الكارتنات اتفاق الخط - الزواجة - سجلات X  
الاعلانات - ملك الحق X فن التجارة - امتحانات اعمامات

هذا لم نجد ما نرفق تحفة في هذه القاعة اكتب لنا حالا لمدارس المراسلة  
الدولية على اكثر من ٣٠٠ مادة وكل المادة المشار اليها بجملة X تعطي بصفة  
الارضية أيضا

الاسم  
والسورة

242

علاج داء السكري بالبيترو لکس

کثیر من الاطباء والمهنيين واستاذة جامعات للطب جمعوا على ان لشفاء  
بالكاز (البتول) لداء السكري (حس وللربو) التي يحتاج باهرة .  
وهذه المعالجات ذكرها الدكتور ارنولت من فيشي في تقريره بجمعية  
الباريسية في جلستها بتاريخ ١٣ مارس سنة ١٩٢٩ -

ولكن هذه الطيب العالم يشير بان لا يشرب الكاز العادي لطعمه  
ولرائحته وللتكرع الكريه وعلى الاخص للاخطار التي تصاب المعدة من جرأته .  
ينجبان يكون الكاز نقياً و يوضع في محافظ خصوصية التي لاتدوب الا في الاسعاد .  
وحسب شاراته يستحضر البترول كس الذي ادى نتائج مذهلة ومن اهل  
السبع في المعالجة يشتر الا ان يختصن عام في صحة ويشاهد بهشة وبفرح  
اضحوال السكر شياً فشيئاً ومن ثم لا يجب استعمال البجبة الشدية في الطعام .  
البترول كس محضر في علب خشب حاوية ٢٤٠ حفظة للمعالجة شهر  
بأكمله لاستعماله ٨ محافظ يوتا (٤ على الطعام الغذاء و ٤ على الطعام المشاء)  
. يباع بسترة ٤٠ غرماً ماغاً العلبة في جميع الاجزاء خانات ومحال الادوية  
ويجب الاشارة بان لا يجوز زيادة الجرعة عن ٨ محافظ في اليوم ولي الجرعة  
الكافية في جميع حالات داء السكري بدون مانع صحي ولا عدم موافقة .  
يفلب البترول كس للبيع بالجملة للاجزاء خانات ومحال الادوية  
فقط من صندوق المؤسسة رقم ٧٤ بالاسكندرية .

فی سطرین

يقدر أن عدد هؤلاء المحبون في بلاد  
الآخرة ١١٥٥٠ محباً

بأكل سكان إنجلترا كل ستة من العمل  
مارت ثلاثة آلاف طن منها ألف طن تصنع في  
البلاد الاعلزية

تلقى مطاق لندن ٢٥٠٠ اشارة كاذبة في السنة وكل واحدة من هذه الاشارات تكلف الحكومة ١٢ جنها

يقدر عدد مالات الفطن الذي زرع في المدة  
كله في موسم ١٩٣٥ بحصة وعشرين مليوناً  
ويعتد مليوناً

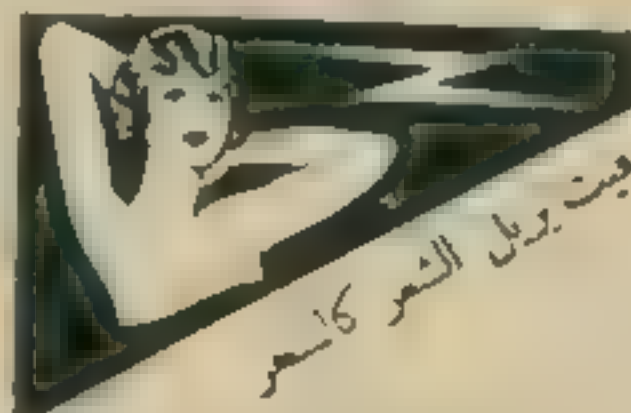
في اللغة الكثرة الى شمس ملاك  
اعتلوا في قصر وزير سامعهم هده الملك  
عدي الثامن الى ان يولون ويقمرون  
قمتها بنسرة آلا حيه

اصدرت رتبة كلية السات في جامعة تكين  
الوطنية بالصين امرأ الى التلميذات بمعهن من  
ان تحاطب احدهن الاخرى بغولها لها  
و يا مس : ( يا آله ) بل محب عليهن لى  
بادن حصهن بمس بدون أي لفك كان

يؤخذ من احصائه عملت أجراً في لوس  
انجلس بالولايات المتحدة انه حق لشهر الثامن  
م. ٢٥ في المائة من تلاميذ مدارسها قد  
رأوا بقرة في حياتهم وان خمسين في المائة منهم  
لم يكونوا قد رأوا حماراً

يستطيع اللز في لندن ان يتفق مع أي مكتب من مكاتب التلغون على ان يوفقه في الصباح في الساعة التي يريدھا في مقابل دفع رسم زهيد فلما ما حلت تلك الساعة ظل جرس التلغون يذق بقوة الى ان يستيقظ

الشعر الزائد



(١) استعملت هذا المصنف المظهر  
خروج من الاجوب  
(٢) العمل مكان الجون بالماء فيزول الشعر  
منه ولم يبق من اثر  
(٣) من مخرج الخلد مخرج مار ابيض  
نام اسس  
(٤) يجب شحمه ثم ملاح من الشبابت  
في الخفاء اعطى كل مساهمة وقابل  
يداع في جميع الامور اعمار  
سنة ٨٠ م و ١٢ مرثا للاسبوع الك  
تأخر منه ولا تزد لعدد لا صاحب  
الاولى ج ٢٠٠ م يميني  
شادم الشيخ ابو السباع عمرة ٢٣ مصر

A black and white photograph of a man in a suit and tie, looking down with a serious expression. The image is framed by a thick black border.

كَيْفَ يَتَسَنَّى لِلرَّجُلِ

الضعيف أن يستعيد قواه

كيف يمكن الرجل الضعيف أن يستعيد قوامه  
آلاف الاطباء يوصون باستعمال  
السانتوجين عند القاء هذا السؤال عليهم  
قرر الدكتور مرحلر الطبيب ذو الشهرة  
العالية أنه وصف السانتوجين لأحد مرضاه  
وهو في حالة ضعف شديد في أعصابه وقد  
استعاد هذا المريض نشاطه وقواه بعد  
استعماله السانتوجين لثلاثة أسابيع وتوفي تماماً  
مع السانتوجين يقرئك وينشطك

كما تقوى ذلك الرجل  
الساوحن يعطيك صحة جيدة ويقوى  
جودتك وفي الوقت نفسه يهدى أعصابك  
اطلب هذا الدواء القوي من جميع الصيدليات

# SANATOGEN

## اسنا ٹوپ

الخداء الحقيقي المتروى

يبيع في جميع الاجزاء

ان لم يرق لك طعم الساتوجين فاطلبه  
على انواعه المختلفة سكفة لذينة

مدالۃ ذہبہ مصریہ

ثلاث مداليات ذهبية  
حصل مصري

منحت اداة المرض الزراعي الصناعي  
عمر لصديقنا جورج اخندي مطران صدر  
معمل « دوايح مطران » المداية الذهبية  
على ماء كولونيا « زهرة الشرق » التي كانت  
احتضان جميع الذين ذلوا للفرح  
وهذه المناسبة غفران كولونيا زهره  
الشرق ( نال من قس في معاصر ادوا  
الحوائث الايام  
اولا - الحائزة الكبرى والمداية  
الذهبية في معرض السكالي بلورين  
سنة ١٩٢٦

ثانياً - جائزة التفوق وللدالية الذهبية  
في معرض كاليان السكن في باج سنة ١٩٢٦  
ثالثاً - مديب الاستحقاق والمدايه  
الذهبية في معرض وراسنة ١٩٢٧  
فصل ثمنى - حداد موزح الندي مطران  
هذا الشخص الماهر وهو (أبو) محمد  
كروبا (وهو الشرق) عديم الروائع  
المطرية في مصر على مياه الكولوبيا الاجنبية  
التي لا يوجد في (أبو الشرق) مماثلها  
الذي لم تقل قصتها  
(ممثل روائع مطران) كأن يتوارع  
مظلوم بأشأ رقم ١٤ ساورة بركة الاحرام



## خلاصة الحركة

### الاسبوعية

كان الاسبوع الماضي كتابه عاماً الا اذا استثنينا عودة حفرة رئيس من رحلتها في الوجه الحري فقد استأثرت السيل بدورها من يوم الاربعاء الماضي معيدة بعض الروايات القديمة على أن تحتل الاسبوع الماضي -

الأسبوع الماضي في رواية ( حاتك تحبك ) مواصلة عملها في رواية ( حاتك تحبك )

هاتان هما الفرتان اللتان أقيمت عليهما حفرة الصيف الى هذه اللحظة ، أما الرمانجي وذهبة رشدي فقد سبق أن أنشأنا بأفعال مسرحية في حية حيت حركة الصالات ، وهذه مستمرة كما كانت وليس من جديد غير عودة يدبيرة مصابي من الاسبوعية واستعدادها لانتاج مصنفها بكلاسيكو الكبير الاخير ، وقد حدثت هذه الانتاج اول شهر يونيو القادم ، كما اعتزمت أن تشمل نوما حديداً لم يهده الجمهور في الصالات من قبل ، ذلك أنها تستلزم العمل الى ثلاثة اشهر استعداداً للجمهور ، وقد خصصت له اسطوانات التلاوة (أى من منتصف الساعة مساءً) فأدأ ما انتهى بشأن الصلة عليها القيل المتأخر بالقرن والنووليات والمطويات . أما القسم الثالث فقد حمل مقرة شركة الكلاسيكو سبداً من الصلة وجعلت من الحظوظ وعرف

«الأركثر» وهذا برنامج غريب وأتت يدبيرة ليكره لتتبع على مصاحب الأزمة المالية ، ولنا يدري ما يكون أثر هذا الحدث والتجربة في حيوش تلك الصلة الى الحكمة

## حاتك تحبك

### على مسرح الماجنيك

هذا ماخا أن مسرح الماجنيك هو الوجه بين مسرحنا الذي رأى أن يواصل برنامج في الوقت الحاضر دون مراعاة لقطب الصيف ومجبراً ، ونقص هذا البرنامج بأشراح رواية جديدة في كل ثلاثة أسابيع . وكان من نتيجة ذلك أن أخرج في الاسبوع الماضي رواية « حاتك تحبك » للاستاد أمين صدقي

وتزده هنا أن نعيد ما كروناه في مناسبات عدة وهو أن الاستاذ صدقي يعتبر من أكبر كتّاب هذا النوع في مصر وفي مكتبة أدبيات الطرود وتخلص من كابوس الكسل ومن عوامل أخرى ليس الحال على سردها ، أن يجد كثيراً من قراء روايات قد تحتل الصدور بين روايات الكوميدي في مصر

فإن أمين صدقي وإن كان يبدأ في كثير من نطقه الى اقتباس من الأفكار العربية «وعصيرها» الا أنه يجد ادملها واستخلص تجربتها ثم يصنعها رواياته التي يكتبها

ورواية اليوم ينطق عليها هذا القول تماماً ولولا سبق ماخذ يراها القاري فيها بل كانت تأمة من جميع جوانبها

فأحسان بك شاب درس في المدرسة الحربية ونخرج منها ضابطاً ثم تانت عنه الى الزواج غطب عنه في «دولة» ابنة عثمان اتدي وحده تمام مراسم القدر جلس اليه حله «عثمان» محاولاً أن يأخذ منه احترافاً عن سابق علاقه الراسد صادف أن دخلت زوجة عثمان الفرقة التي عوبها فاستأن خلف حاجز فيها وأصفت الى ما يدور بين الاثنين من أسرار خطيرة ، وتضمن مناقشة عثمان وزوج ابنة حادثة وقت لهذا الامر وهي أنه كان قد زار قرية أمه في الريف أثناء أجازته المدرسية وكان أحد أها ليا فاندطلق لمرأته ويريد ارجعها لصدته ولكن ذلك لن ييسر له دون الالتجاء الى الحل فاستمر لسان لادله هذه للأمورية على شرط أن لا يرى وجه المظلة بل يستل بها في غرفة شديدة الظلم ثم ياحرها قبل بزوغ الفجر

لم تنته مناقشة عثمان وأحسان عند هذا الحد بل

# عالم التمثيل

ومع ذلك نمرر ألبا أحسن روايات هذا الموسم في المسرح وأظهرها . وقد اتسع فيها المجال للعبة الاستاذ أمين صدقي ولقهن الكسار الحاضر فكانت خفيفة بأن يفتح بها موسم ، وقد اعصى من الكسار هذه عندهما لاحت ذلك إذ قلت له كم كان الادب أن تقي هذه الرواية فستجيب بامسك بعض بدل أن يجرها حالي . فقال : «صدي

هذا الامر غير واثق» على أن الرواية من ذلك كان حبه احد من حبه الوجه قد جمع الله بها في ايامهم بدوي حبه لها أحياناً في سبي الطرف وحبه على الصبح اد لم يجد لها شياً في حبه من دال

ويخرج في أن ليدب عنهم بأوا مسرعة من لادوارهم ، وهذا عند من أدبى امولاد الحاح والوا . أما شخصية الكسار فكانت طريقة جديدة ، باهيك ما كل يقد من مكان متجانس ، وما كان مدعه من حركات طريقة ، خصوصاً ساعة وقت في هذه الرقعة «الزينة» التي حوتها حربه الى زوج انتبا تذكركه غالبية التي تصنها في الفرقة الخالصة فبعد بروت الحربة هاتكة في طر عثمان افسى (الكسار) ودأوت بحله حوادث «مرجريت دي برويا» ثم ولون بينها وبين ماظى آه كان بين امرأته وزوج ابنتها ، وهذا ليس في ممدور أحد أن يصعب للوقت وما كساه به الكسار من رشاقته

أما الأتمة عتبة رائدة كانت في دور (دوية) بنت جيرة الاعيان ، وقد ظهرت في جميع مواضعها بأحسن مظهر خصوصاً لما أودت استتاره في زوجها صدق وقت على أمر خيانت فحدثت الى مريب لها فيبيع الحقنة وظلت تلامته وتآمره حتى وصلت الى ما أبحث من قلب زوجها

وأستد الى السيدة لطيفة طهي دور «الاميرة الهندية» فأدت ما عليها من الاداء وجمعت للشخصية عام القهم واستطاعت أن تجعل لصور أهمية خاصة ما خصه عليه من الحلاق وأظهرت فيه من راعفودته وقت السيدة زكية ابراهيم بدور (ربة الخلاء) وهذا من أروع الادوار التي أقيمت الى وكية في الموسم الحالي وقد تجت فيه تماماً وكانت متلاحية لمرأة للكركوة الشخنة الى قلب زوجها وزوج ابنتها على حد سواء ، كما كانت صبرة أصدق صبر من الخلاء التي تصحى بسادة ابنتها ومستقلها عما كانت عليه من قصر النظر وعنى القصيدة

أما حامد مرسي (احسان) فليس لدي ما أقوله عنه غير أن كنت أتمنى لو أن لجنة التمثيل أراجأت اطرته الى ما بعد مشاهدته في هذا الدور الا اذن لكانت طارها اليه قد تغيرت ولكل اليوم غير ما هو عليه حو . به الذي وضع فيه ، فقد كان مثلاً

وودع عبد العزيز احد بدور (احسان شكور) في حله الطل رشق الاداء ، وهو وإن لم يمتد بمثل الاداء السوية الا أنه كان ناجحاً جيداً بالنتائج

فبنت شخصية أخرى في الرواية كانت حصة طرفة هي حصة سفوت التي ادرك التزوج من دوية ولكنك فييح الحقنة شره لايه غير امتلاء جوده بأطياب للأكل وللشروب . وقد استندت هذه الشخصية الى حصة حسن فكان مصدر محب وصحة كما حصل المرح أو غلابة وبالطه كن رواية حاتك تحبك كانت حرة موسم الماجنيك دون نزاع

## لنشر الثقافة الفنية

فلنا سابقاً أن بين ما غفرت وزاوه المرفق قل زلهم أنموذية لحن المؤلفات العربية ثم سردنا

خبراته الى الحديث من احاد «زوجة عثمان» فصرح احسان الزوج بأنه يحسها ولا يرضى عن طريقة التي تتألق يا زوجها . ويرتاج عثمان الى هذا التمتع من زوج ابنته ، ولكن هذه الزوجة (ربة) ضم كتحقق من زوج ابنتها النادر وتذكر «ربة» فيدها التفكير الى حية شجاعة

تتفرد ربة بزواج ابنتها فتصرح له أنها منذ سنة وقت لها حادثة أثرت في حري حياتها . ثم تخرجه بموضوع «الحلل» وهذا يتور المكاذق يعلم أن زوجته عند لم ين غرائه ، فتصدها مرعفاً ، ويذكر كثير من الحوادث التي استمرها القملان الثاني والثالث تظهر السعة صاحة حلت «الحلل» تحلل الحقبة ويظهر خدام «احاد» ثم تعود المياه الى عاربها



نصر على الصبار

يجل الاستاذ علي الكسار وقد ارتدى ملابس والده والذي تأخذه على الموسم أنه حط جراحات فريية وأخرى شرعية في أكثر من ناحية . ذلك أن صفة اتمل هذه . أنه ترفعه عنه غير «أما وجدنا (الحاد) حين أودت الفصل بين ابنتها وزوج صفة الابنة حصلت على خطاب من ..» ولقدت انه موجه الى الزوج وأودت الاستاذ به أمام المسكنة فحكم بالفصل بين الزوجين ، وهذا اذا حل عند الريبين فلا حل له عندنا

ثم هذه المسكنة التي حدثتنا عنها الرواية ، وهي عكة شرعية أم خلتة ؟ فإن كانت الادلى ، فكيف حصل أن تقطع الخلاء الى حمام سودي بوضع حادعوى الطلاق أمامها ، ذلك هو لفر «شكور» . أما ان كانت المسكنة المعلقة هذا أدعى الى التسبب والبراية ادلا اختصاص هذه الحاكم في الاحوال الشخصية خصوصاً ما كل منها بين مصري ومصرية ثم أنا لم بدو شيئاً لكوت احسان على اطلاع عثمان على حقيقة ما يحول بينه وبين زوجته حين نسب عثمان ذلك الى «طلوبة البحر» وفي هذه الحالة كان يستطيع عثمان أن يبعد ما في حية زوج ابنته أو يثبت اد للقول أن «عثمان» قبل التزوج من «ربة» كان حالاً عما اذا كانت بكر أو «ثيباً» هذا أمر يسر عند في دنه الزواج فإن كان قد زوجها مكرراً فسي هذا أنها لم تزوج عنه وباتنية لم تطلق ولم تغير لها عليه «الحلل» . وان كان قد تزوجها أحد عنه له أن يتكفي الامر وأن يوافق على انجيل ونوع حادث «الحلل»

على أن سؤالا بسيطة من لسان لثبات كمت بحل الموقف ولنا يدري لا عهد المؤلف لسان احسان عن هذا السؤال وهو الصابغ للفرع في ضرورة التحقيق والتثبت

هذه بعض النقط التي يصح تتبعها في الرواية

طاعة من الروايات التي وقع الاختيار عليها . وهناك بعض روايات أخرى رأى على ادارة معهد التمثيل تطبق هذه القاعدة عليها . فقد استند الى الدكتور طه حبيب مأمورية زوجة اتييجون تأليف مفلوك والمصاير ومنع أوسط . والاستاذ احمد الصاوي ورواية مولير (مذاقروب) ولشاعر القطرين مطران زوجة دوايتي سنا لكورني ورئيس لراحي والاستاذ ابراهيم ومزي ترويض الشريرة لتكسبه كما استند الى الدكتور محمد عوض أمر زوجة روايه

مانان الحكيم للسنج ولنا يدري ماذا يكون بعد ترجمة هذه الخاير وهل تجيز في خزائن وزارة المعارف أم تكلف الفرق باخراجها في الموسم المقبل ، ذلك موضوع ستحدث عنه في وقت آخر

## فرقة رمسيس

لما طرقت فرقة رمسيس من رحلتها رأيت أن تواصل السيل بأطاعة بعض الروايات القديمة ، ثم رأيت أن يكون ختام موسمها رواية جديدة وقد تبررت ادارة الفرقة أن يكون يوم الاثنين القادم ٢٥ مايو الجاري آخر أيام العمل في هذا الموسم

أما رواية الختام فقد أخرجت في منتصف هذا الاسبوع وهي فوديل مترجة أصلياً عليها اسم (ثلاث) مليون لرك وستكلم عنها في الاسبوع المقبل

## فرقة الريحاني

كان الاستاذ جب الريحاني مستزماً ان يعمل بفرقة في كل يوم فتتأخر الميزة ابداء من الاسبوع الماضي ولكن اضطراب الحالة الحاضرة حال بينه وبين ما أراد فأرجأ عمله الى ما بعد احتلاتها ، وقد سألناه في ذلك فصرح بأنه قد بدأ في اول يونيو القادم اذا لم يتسكن من تقديم هذا الموعد

## معهد التمثيل

انتهى منه التمثيل يوم الثلاثاء الماضي من امتحان طلبته وكانت اللجنة مؤلفة من حضرات عبدالمنهاري بك سكرتير عام وزارة المعارف ورئيس الدكتور طه حبيب والاستاذ زكي طليمات وجورج ايض اصحاب ورعا ظهرت نتيجة هذا الاختبار في منتصف الاسبوع القادم . وللمسابق اذكركم ان هذه السنة ان في به الوزارة فصل الطلبة الذين يرسلون كيميل علمهم فغيرهم من هم أكثر منهم استعداداً لآلتعلم خصوصاً وأن بين جدران المعهد طلبة متفهمين قد تنوواهم لليم الموهلات لانه ما ج في ذلك النظاميين من طلبة

## فساتم الهدايا

أرقنا بالاعداد الازحة الاحيرة من علالتنا الاسبوعية (الصور) كل شيء . العكسة . الدنيا للصورة ) فساتم تحول حاملها حق الحصول على هدايا أدبية مختلفة . ولنا انعمدة هذا الاختيار شهر واحد . وقد انفضى هذا الشهر فأوقفاً لوزع الفساتم والرحاء من الذين يحملون هذه الفساتم من قرائنا في مصر والسودان أن يتفضلوا عواظنا بها قبل ٣١ مايو سنة ١٩٣٩ لكي يرسل لهم الهدايا التي يطلبونها وكل قبضة تصلنا بعد هذا التاريخ تهمل أما قراؤنا في الخارج فليعلم أن يرسلوا فساتمهم بحيث تصلنا في آخر يونيو على الأكثر



## تنقلات الملوك والامراء



لاميرن لاخيرين بين هود اميركا احر

سوف من توفيق وسيد شعله ان يترج فرقة وتوفيق في امة الحوية وراة  
مومن من مثل لانتس اصور جرد من كورد امة ومهدا جمع اوان اوس وهذه الدورة  
تدري اوس اوس وهذه امة توفيق في امة مة



لامير الياباني في امريكا

ان تالي الدور المسمى صورة سوسو الامير في  
شعب هذه الامير سوسو الامير في  
مومن على مة مومن ولا مة  
سوسو الامير سوسو الامير في  
مومن اوس في مومن مومن مومن في  
امير مومن مومن مومن مومن

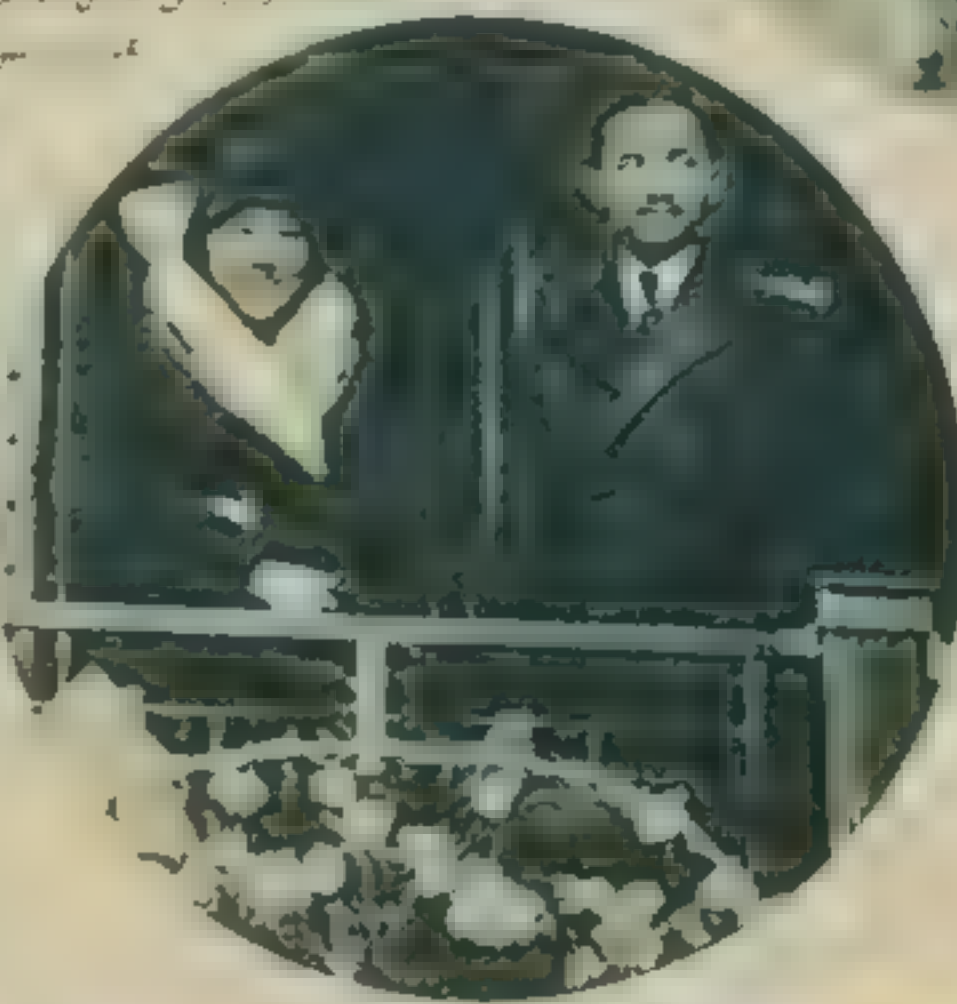
مكاسيام في نيويورك

مومن مومن مومن مومن مومن  
مومن مومن مومن مومن مومن  
مومن مومن مومن مومن مومن  
مومن مومن مومن مومن مومن  
مومن مومن مومن مومن مومن



فرقة في عهد البلحيت تفتح مطاراً جديداً

مومن مومن مومن مومن مومن  
مومن مومن مومن مومن مومن  
مومن مومن مومن مومن مومن  
مومن مومن مومن مومن مومن  
مومن مومن مومن مومن مومن



## سيارة هيمويل الجديدة ذات العجلات الحرة

معدلت في الماضي وما أعظم الفرق بين ادارة  
التوتور (الحرك) باليد وادارته بصط بر  
وما أعظم الفرق بين فرامل عجلتين وفرامل  
أربع عجلات امة ولكك لان لم تختار أعظم  
اخبار حداث في تاريخ السيارات في حداث  
العجلات الحرة التي تصنعها هيمويل هيمويل  
احد مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة  
البر من مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة  
الغنا في المة مة مة مة مة مة مة مة مة مة  
ممة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة  
ممة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة  
ممة مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة

في سارا هيمويل الحديثة  
مومن مومن مومن مومن مومن  
مومن مومن مومن مومن مومن  
مومن مومن مومن مومن مومن  
مومن مومن مومن مومن مومن  
مومن مومن مومن مومن مومن

شركة السيارات النارية الافضى  
HUIPMOBILE  
سيارة هيمويل ذات العجلات الحرة



الانتمت الممنار  
جائز الممنار  
"ماركة الكلف"



وار امانة في كل دولة  
الموكمة الموكمة في القطر المصري

## تقود دياب واوتلاده

الاسكندرية شارع صلاح الدين مة مة مة مة مة مة مة مة مة مة  
ممة ممة ممة ممة ممة ممة ممة ممة ممة مة  
ممة ممة ممة ممة ممة ممة ممة ممة ممة مة  
ممة ممة ممة ممة ممة ممة ممة ممة ممة مة

الهلال  
لسان حال للهفة المصرية، ورفيق كل أديب وأديبة



أول وزير مفوض للنمسا في مصر

[illegible]

السيدات والرياضة الرشيدة

أسيدة السكرعة مدام الأستاذ وعمو د شميل الهامي المروق في مصر وهي راقية سياستها «كابر مولاي»  
من طرزالهيسويل



شعار جديد للرأس  
انكر الابد وبم اجني ما به ثم رأ حديثاً  
لأرضي ربي ان اغفره لك من عهده  
أحدث له هذه الصورة  
الآنسة ماري سلامة قدسي  
لله الشكر والثناء  
وهو آتد انك لاله الذي عسى ربه  
تد بحبه ملحق الاميرة هوفة فانت الرضى

داروین

اعظم صلاح في العالم  
يكتب على جميع مكينات الحكاوة  
يملك كثير الانبياء عمل ٣٠ مرة

مؤنصوڪ

الأقراص العجيبة  
لأجل السحاق والرشح  
والبرد والزكام والسعال

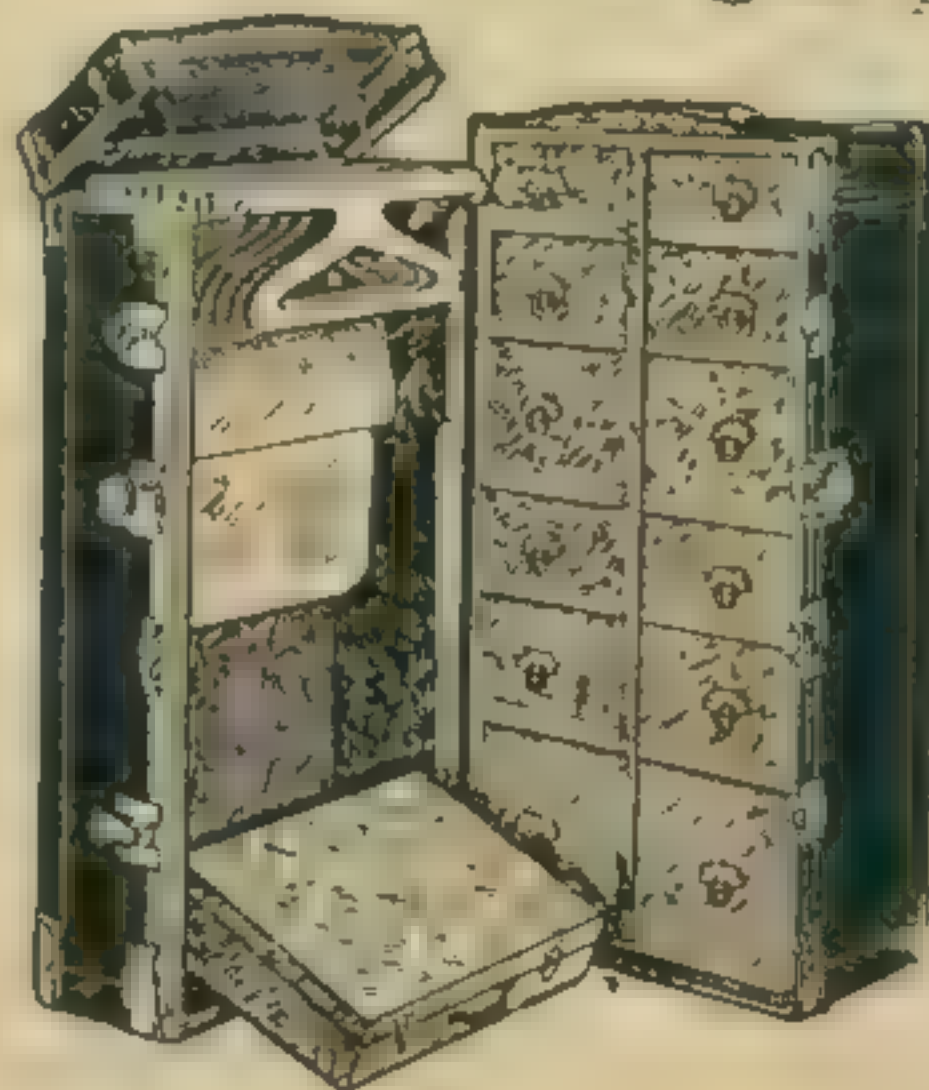
آلام الرأس  
والنقص في الشق  
والأرق

تطهرنا عادة من ما نجي من ذنوبنا انما قصصنا وصارنا اهل الجنة  
الذين لم ينجسوا في النار وصاروا في النار من اجل انهم لم ينجسوا  
في النار ومن لم ينجسوا في النار لم ينجسوا في النار.



مَدِيحُ النَّوَاصِيهِ  
إِبْرَاهِيمُ بْنُ

تعارف "ماوراء النہر" چیر "مدیر مسؤلہ"

[illegible]

حقائبکم تمر قبل غیرها

في الاسعار قمة الحياة وبعثها الآن لها مفاحات تكون غالاً مضايغة والاخص  
منها زيارة الجليلك متى كانت حفاكم غير منظمة يكون كل مايدخلها مترا كما فوق  
بضه حتى يضمن عليكم وجود مايتبعثون عنه

أما حقائقه بلير ، ذات الادراج المبدئية فيكون كل شيء مداحها في موضعه حيث أن بها موضع لكل شيء وبذلك يتيسر لمنشئ الجملتك متابعة عنويات حقائقكم بمجرد نظرة واحدة وبهذه الاعراءات الجملكية بسرعة فصل حقائق ملزم الشهرة

سعر ۸۷۵ و ۹۷۵ و ۱۰۲۵ قرش صاع

حَقَائِبُ «بَلْبَر» الْأَمْرِيكِيَّةِ تَبَاعُ عِنْدَ

# شکوریل







هو فرستقبل العميان - افتتاح البرلمان الروماني - زعيم الملكيين في اسبانيا



المستر هو فخر

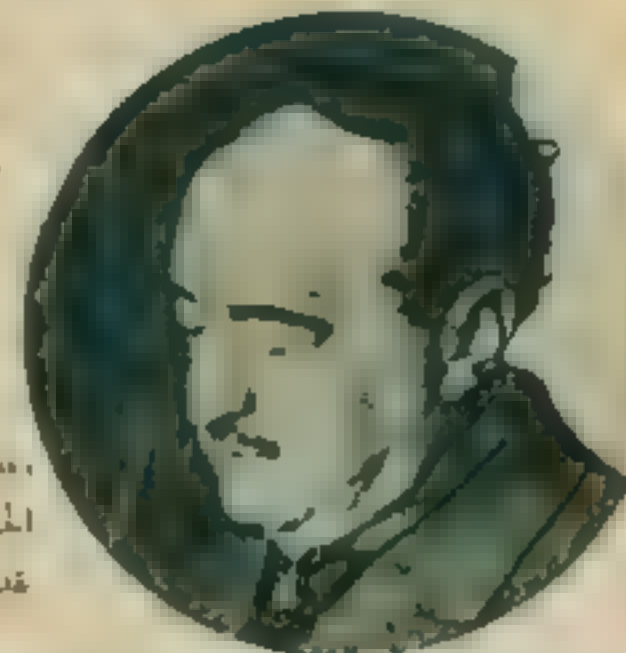
وعائنه بالصيام  
 معه على الدعاء  
 وجرها سره وحرر  
 جهرا ، (أيات الله  
 في حبه صبار  
 لعمرك الله وهو  
 أحمد في سوره  
 نجات في سورة  
 حسان ، جهل  
 أمته عنهم ، وأصور  
 إلى في أعلى تحت  
 أمته مع الحرة  
 صدرناهم ، الأبر  
 وقد وافقني  
 في سنة المنزله

خفيف غريب في البيت الأبيض



من أمطار أمريكا في هذه المدينة لا يصب في وديانها بل يدار بواسطة دوائر مدس شده  
مضخومة الى بحار البحر منسوبة الى الالمان. معظم ان احدثه وساخا الطار هتاتاه  
السلامة ان وصول على نحو ما في هذه المديرة. بعد سهرت الطياره معهما خطها بها يصب في وديانها  
الانيس وديانها

دون جيم دي بوربون  
رغم اللكين في اسيا  
وود اصر على ان اطلاق اجمهورية في اسيا  
مشوراً دعوية اصار املك في انا  
حرب ملكي في اسيا ودعوى دعوى . و  
سكت هذه اسطورة واطلاقا مسخر في اسيا



ملاکو ایماز  
الناس والزواج الاساسی الشہ

هذه تان من ثل أعداد الفرق القوية  
الحكومة في عهد الملك كبد في اعلان  
تقسيمه في سنة ١٩٠٤ بعد عدد الجمهوريه



عيد عمال الاسواق في باريس

عصم عدل الاسواق في طرّيس يوماً كل سنة يستريحون فيه من ماء أعمارهم . وقد أخذت هذه  
العادة في أثناء عيد هذا العام يتنقلون بين السالّ يعصمون في وسط الاسواق مع قسائم وقد  
زيتوا الحلي بالاعلام المصرية



ایطالیا تکریم مہندیہا النابین

اعتنق 'جدا' في روما بقلعة الجيور ملكوتي المشرع الايطالي الكبير ووميس الاكاديمية الايطالية  
المعلمة في 17-18-19 موساوي 11. بعد ان اوضح من المنسبين وطلة الهند الايطالية جدا.  
حلاله حيث اصاب وحالة الهند وقد ظهر ذلك وهو في هذه الصورة علامه العسكرية







# حفلة المدارس الاولى بالاسكندرية - الفريق المصري في مباريات كأس ديفيز



استعراض الطلبة

منظر عام أخذ في حفلة المدارس الاولى للطلبة أثناء عزف السلام الملكي وقد وقف حاملو الاعلام في المقدمة كما وقف امامهم حفرة عبد الله سلامة اقندي مفتش التربية البدنية يرفع يده بالسلام أيضاً ( تصوير شحاته )

## الرياضة مصورة

### حفلة التعليم الاولى بالاسكندرية

أقيمت مراقبة التربية البدنية في الاسبوع الماضي الحفلة السنوية لمدارس التعليم الاولى بالاسكندرية وقد شاهدتها جمهور عظيم على أرض ملعب البلدة الكبير كان في مقدمته صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون وسادة محافظ البحر وقضية شيخ للهد الاسكندري وكبار موظفي الحكومة وأعيان المدينة ، ولقد نجحت الحفلة نجاحاً عظيماً على ما تلقى الثناء وكبر الجهود التي بذل لهذا الغرض ، على أن الظاهرة التي نود تسجيلها في هذا المقام هي ذلك الانبعاث المدهش من جانب السيدات على حضور الحفلة فقد ملأت الآلاف من السكان الذي غصص من ، وهذا برهان سامع على أن النهضة التي سررت في الوادي قد شملت جميع نواحيه وأن السيدة المصرية التي مثلاً رمت بالجلود قد تعذت هنا غبار هذه التهمة وهبت تقوم بواجبها في مراحل الحياة



النهضة النسائية

منظر عام للسيدات اللواتي حضرن حفلة الألعاب الرياضية لمدارس الاولى بالاسكندرية ويقدر عددهن بنشرة آلاف سيمنه ولا شك ان هذه بادوة حشة يرجع سببها الى نهضة سيداتنا الماركة



فريق من كبار المشاهدين بينهم سمو الامير الجليل عمر طوسون وسعادة محافظ وقضية شيخ معهد الاسكندرية وسكرتير عام المعارف وغيرهم

### كأس الدراجات

أحدث شركة مصر الجديدة كأساً يسابق عليه أعضاء الأندية في ركوب الدراجات ، وقد قام نادي المنكابي بتنظيم هذه المسابقة ، التي أقيمت في الساعة من صباح الأحد الماضي وكانت المسافة ثمانين كيلو متراً أي الدوران حول هليو بوليس عشر مرات ، أما الكأس نفسها فتصيح ملكاً للنادي الذي يتمكن من الاستيلاء عليها ضمن متواليين ، وترى في أعلى صورة وصول الفائز الاول (الفريد لازولي) كما ترى في اليسار صورة الكأس ، أما الفائز الثاني فهو ادوار ييجو والثالث اسكندر زكي



الى اليسار :

في كأس ديفيز

الفريق الذي يمثل مصر في كأس ديفيز والمكون من عسكري ووجيه وبرقيجو ، وذلك أثناء زيارتهم لنادي روت - فيس لتنس ، وقد استطاع هذا الفريق الى الآن التتلب على فريق بولونيا - والامل موقوف في أنه يظهر بنتيجة متفردة في هذه المباراة





**الزمبوك Zam-Buk**

القروح والجراح القديمة والخراجات والآلام المستعصية  
يشفيها كلها الزمبوك



هل لديك قروح أو ألم القدم أو أوجاع متضمة أو أي مرض حكاك موبح آخر ؟ إن كان كذلك فاستعمل دواء الجلد المشهور في العالم - الزمبوك

إن التأثير الشافي واللفي واللطيف الذي يستطيع أن يعيدته الزمبوك في حالات الأمراض للصاب بها الجلد من جراء الأكسالات أو الالتهاب هو في الحقيقة عجيب الزمبوك هو باسم نباتي مكرر قادر يغرب ال أسهل الغذاء من الجذور ويستأصل الجراثيم السامة ويخرج كل فساد ويقوي نمو الجلد الصحي الجديد والزمبوك خواص أخرى معقدة ومضادة للفساد تبطل التقيح وتسيب الدم والالتهاب وليس بين المراحل للشحمة السادة للسام أو اعتناء آخر بقدر أن يحل محل الزمبوك

خال من الشحوم الحيوانية

كل الميديات ومخازن الأدوية تباع الزمبوك

بسر ٧٧ قرشاً أو ١٥ قرشاً لعلبة

الوكالة : شركة الزمبوك

مستودع البريد مرة ١٧٦٤ بمصر

انه اذا اريد تعديل احدى مواد الدستور أو بعضها وجب دعوة مجلس البرلمان الى الاجتماع بهيئة مؤتمر وطني ليت الاعضاء في التعديل التي راد ادخاله على الدستور

ومن النواذر اللطيفة التي انقضت في هذا  
الصد انما لما اجتمع جليا البرلمان في سنة ١٨٩٥  
لا انتخاب رئيس جديد للجمهورية اواد النائب  
بودري داسون ان ينتهز هذه الفرصة ليقترح  
على أعضاء البرلمان تعديل الدستور الفرنسي  
فدأبوا عن التعديل الذي يقترحه فوقف ولا  
مشروع القانون الآتي طالبا من زملائه الموافقة  
عليه وهو :

وحيث ان رئاسة الجمهورية أصبحت مثار  
خلافات ومنازعات لا حاجة للبلاد اليها

وحيث انها تكلف دافعي الضرائب مالا

بموافق البرلمان على التشريع الآتي :  
الغاء رئاسة الجمهورية ،

مقابل أعضاء البرلمان هذا الاقتراح بالاستهزاء  
والسخرة وانتقلوا في الحال إلى عملية انتخاب  
رئيس الجمهورية

كل يوم جمعة اقرأ  
كل شيء

رؤساء جمهورية فرنسا

( بقية المنشور على صفحة ٢٩ )

السامي لأسباب صحية فاستقال في ٢٠ سبتمبر  
من السنة عنها يكتب وجهه إلى عملي البرلمان  
قبل المجلسان استقالته وتوفي جنازه على الأثر

وعقب استقالة السيو ديشال اجتمع مجلس  
البرلمان بمبنى مؤتم وطني كما اجتمع في الاسوع  
للماضي، واتحا للسيو ميلران رئيسا للجمهورية  
فظل ينهض باعباء منصبه حتى سنة ١٩٢٤ م  
اضطر الى الاستقالة بسبب الخلاف الذي نشأ  
بينه وبين أحزاب اليسار على أثر فوزها في  
الانتخابات النيابية التي جرت في تلك السنة  
وقد أتينا على تفصيل ذلك في الممد للماضي من  
المصور

وقد انتخب الليو دومر رئيسا للجمهورية  
باتفاق ٥٥٦ صوتا وهذه النسبة تعين الاشارة  
الى ان الليو دومر ج انتخب باتفاق ٥١٥  
صوتا وانتخب اليسو ديشانل باتفاق ٧٣٤ صوتا  
واليسو مليران باتفاق ٦٩٥ صوتا واليسو  
بوانكاريه باتفاق ٤٨٣ صوتا

ولا يخفى ان الدستور الفرنسي ينص على

تضمن الحكومة  
دفع جميع الجوائز  
ارباحة الختلفة  
القصة

زجره هناك ثورة عظيمة في الظلم  
فاغتم فرصة انقصارها

وذلك باستراسك في البانصيب الذي  
تضمنه لك حكومة ولاية ممرج الألمانية

يَنْصِيبُ الدَّرَاهِمَ الذَّهَبِيَّةَ

هذا الباب يحتوي على ٨٠٠٠٠  
 مرة فقط منها ١٣٠٠٠ ربح في أي سحب  
 من الست والذي يتم في كل شهر ذلك يكاد  
 الربح يكون مضموناً ويحوي الجوائز التي  
 تقدم لك هي : ١١ ملايين ١٠٩٧٧٩  
 ماركاً ذهبياً أو ما يقارب من ٨-٩٨٠٠٠٠  
 ماركاً من العملة الكبيرة تربع ٧٥٠٠٠٠ مارك ذهب  
 أو ما يقارب ٣٧٠٠٠ مارك. ثم على ذلك الجوز  
 الأنيق والتي تربع حصة ثلثها ماركات ذهبية

A	...	...
V	...	...
7	...	...
0	...	...
1	...	...

وهكذا كما موضع في الاعلانات الرسمية  
التي ترسل جانا لاسفل من طلبها ولحامل  
كل تذكرة . والاعلان هي كما يلي :-

تمن الرية	تمن الصف	تمن الحرة
٩/٠	١٧/٦	١١/٦
شئنا	شئنا	شئنا

و يدخل في هذه الاعمال مصروف الوسة  
وارسال كتوبات الحب . وتقدم جميع الثمر  
التي تطلب منها ضد الوالة مالية باسما والجوايز  
تسلم رؤسالى اصحابها بيد الحب بخبرة  
ونظرا لاقتراب مواعيد الحب يكون آخر  
مبادى قبول الطليات هو ١٠ يونيو سنة  
١٩٣١ . وجم الطليات يجب ان تقدم الى :

Samuel Hecker senr., Banket Dan-  
nistorstreet 14 Hamburg (G) Germany

Cut off here  
Order Form. Please send me  
ticket for first drawing.

Amount of \_\_\_\_\_ is enclosed  
herewith by British Postal Order  
or by Bankers draft.

Name & Address (plainly & in full)  
 رجاكتا، الاسم والعنوان بالكتابة الكاملة

\_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Postage on ordinary letters is 15 cents.

قال بعضهم :

برپہ عام زلزل و مشروب مہول

قال آخر :

تبرى العليل وتروى الغليل

ولتبره :

نصرونك معركتك ونحفظ صوتك

ومن مآثر أحمد :

نساءه الزخيم ولو تأكل عظم



## المظاهرات في أوروبا



مظاهرات العمال في مدريد  
أخذت هذه الصورة يوم أول مايو في  
مدريد وهي تمثل جموعاً كبيراً من العمال  
الأسبان مجتمعين بشكل مظاهرة في أحد ميادين  
العاصمة الأسبانية لتحية زعمائهم وسلاح خطتهم

كانت أوروبا في الأيام الأخيرة مسرحاً  
لمظاهرات عظيمة شتى . فمن مظاهرات  
أقمها العمال احتفالاً بعيدهم الدولي إلى  
مظاهرات أقمها الجمهوريون الأسبان إلى  
مظاهرات أقمها الطلبة البلجيكيون للاحتجاج على  
مسلك الحكومة الإيطالية نحو أحد أساتذتهم  
التي عُبر ذلك من المظاهرات التي تشهنا  
مدونها على هذه الصفحة ، وتسجيلاً لاهم  
الحوادث التي تحدثت في العالم

### الطلبة البلجيكيون والفاشي

إلى اليوم : منظر من  
مناظر المظاهرة الكبرى  
التي أقمها الطلبة في  
بروكسل للاحتجاج على  
مسلك الحكومة الإيطالية  
نفضها على الأستاذ «ليون  
مولان » لهاكته على مائه  
في الحرم الفاشي



### ذكرى ميغور روما

يحتفل الإيطاليون في يوم ٢١ أبريل من كل عام بذكرى ميغور روما . ويحتفل  
الصورة التي إلى اليسار فرقة من راكي الفراقبات الفاشي يهرون أمام السيور  
موسوليني في ذلك اليوم

### رئيس الحكومة الجمهورية الأسبانية في كاتالونيا

لم يكد السيور زامورا رئيس الجمهوريين الأسبان ينتهي من تأليف الحكومة  
الجمهورية الأسبانية الأولى حتى سافر إلى كاتالونيا لزيارة زميله الكولونيل  
ماتشيا زعيم الجمهوريين الكاتالونيين . والصورة التي في أسفل تلتق زامورا  
الكاتالونيين وهي ترسب بالسيور زامورا



«خوف بين برلين وألمانيا»  
بمناسبة الخلاف الذي نشأ  
أخيراً بين الحكومة البولندية  
والحكومة الألمانية على أمر  
داترج اقام الطلبة البولنديون  
مظاهرات كبيرة في مدينة وارسو  
عاصمة بولندا احتجاجاً على تساهل  
السلطات البولندية في داترج ومطالبة  
بإستقالة الميسرسترايرير القوميستير  
البولندي القائم في داترج ( إلى اليسار )

### يوم أول مايو في برلين

احتفل العمال الألمان بعيد أول مايو الذي هو عيد العمال الدولي احتفالاً  
عظيماً فقاموا بمظاهرات شتى وألقوا مواكب كبيرة اجتازت الشوارع الرئيسية .  
وقد أخذت الصورة التي في أعلى لجانب من تلك المواكب بينما كانت تمر أمام  
منصة زعماء العمال وقد رفعت عليها الاعلام الحمراء